

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 68 «Белоснежка»

**НОД «Дымковская барышня, ткань на юбку»**  
(для детей старшего возраста)

**Автор работы:**

**Калашникова Татьяна Алексеевна – воспитатель,  
I квалификационная категория**

### **Цель:**

Вызвать интерес к росписи дымковской игрушки.

### **Задачи:**

- Закрепить знания об элементах дымковской росписи.
- Учить располагать узор на геометрической форме - квадрат, прямоугольник, сочетая их по цвету.
- Ввести в активный словарь понятия связанные с росписью: «булочка», «горошина», название игрушечных барышень: «водоноска», «франтиха», «нянька».

### **Предварительная работа:**

Дидактические игры «Узнай элемент», «Найди пару», «Домино».

### **Материал:**

*Демонстрационный:* костюм воспитателя - расписанный кокошник, длинная юбка; три образца из альбома Е. Ковальской

( №1,2,3).

*Раздаточный:* для каждого ребенка - листы белой бумаги размером 15x15, 23x18; красная, синяя, желтая, зеленая гуашь; кисти № 2, 3.

### **Воспитатель** (в наряде дымковской мастерицы):

- Здравствуйте, ребятушки! Узнали меня? Я мастерица из Дымково. Пришла к вам по делу. Скоро у нас в селе будет праздник, именуемый Свистунья. На этот праздник все приходят нарядные, красивые. Много барышень собрались приехать к нам, а наряды-то все поизносились. Оправили меня в магазин за тканью для юбок. Да вот беда: не продают в наших магазинах такую ткань, чтобы можно было сшить из нее юбку для дымковской барышни. Ведь не всякую юбку барышня наденет. Дали мне в дорогу вот эти кусочки ткани, чтобы я не ошиблась (*выставляются образцы №1,2*).

Посмотрите, какие красивые узоры на тканях! А чем они отличаются?  
(*Ответы*)

- Верно, здесь нарисованы кольца, а здесь линии. Кольца на ткани крупные, чтобы издали на юбке были видны. Какого они цвета?  
(*Ответы*)

- Почему все одинаковые по цвету? (*Ответы*)

- Как расположены полоски на ткани?

(*Показать жестом, что линии находятся на одинаковом расстоянии.*)

Зачем между линиями оставлено место? (*Ответы.*)

- А вот и третья ткань. Чем отличается этот узор от первых двух?  
(*Ответы*)

- Правильно, эта ткань в клетку. Что нужно сделать, чтобы получилось ровные и красивые клеточки? (*Ответы*)

- Конечно, рисовать линии на одинаковом расстоянии. Что расположено в клеточках? (*Ответы.*)

- Можно ли в одной клеточке нарисовать кольцо, а в другой - булочку? Почему нельзя? *(Ответы.)*

- Видите, сколько секретов надо знать, чтобы украсить ткань на юбку дымковской барышне. Наверное, не все художники знают их. Потому в магазинах нет таких тканей. Пока найду, уж и праздник подойдет, не успеем мы юбки сшить. Может, вы сможете помочь? Тогда распишем ткани! Покажите, как будете рисовать прямые линии. Верно, кистью плашмя. Чтобы рука не дрожала, линия получилась ровная, надо нажать на весь ворс до упора и плавно вести сверху вниз или слева направо.

*(Показ сухой кистью на образце)*

- А как можно нарисовать булочки, чтобы все они получились одинаковыми? *(Ответы)*

- Вот ведь какие догадливые! Конечно, примакиванием. Посмотрите, на ткани есть еще крупные точки. Как их ласково и называют? *(Ответы)*

- Правильно, горошины. Как их можно нарисовать? Если в вашем узоре будет много горошин, лучше рисовать их тампоном, тогда все они будут одного размера, и узор от этого станет еще краше. Но дымковские барышни не любят мелкие элементы в узоре. Ни одна франтиха не наденет юбку, коли узор, не будет виден издали, поэтому старайтесь рисовать крупно. Сначала нарисуйте все элементы одного цвета, например полоски, а потом все элементы другого цвета, хорошо промыв кисточку. Тогда краски будут чистые, яркие.

А теперь внимательно посмотрите на узоры и постарайтесь придумать свой. Элементы можно взять такие же, а цвета изменить, но так, чтобы в узоре они смотрелись красиво. Ткани могут быть украшены линиями, кольцами или клеточками.

В ходе самостоятельной работы воспитатель наводящими вопросами помогает определить красивые сочетания цветов. По окончании работы все рисунки собираются на трех столах в соответствии с типом композиции узора (кольца, линии клетка).

Рассматривая совместно с детьми ткани, педагог обращает внимание на то, как один и тот же узор, украшенный линиями, в зависимости от

цвета смотрится по-разному. Обращает внимание на ткань, украшенную большими кольцами, которые видны издали; на одинаковый размер колец в узоре; на тканях в клетку

особо отмечает ритмичное расположение линий (вертикальных и горизонтальных), обеспечивающих равные клетки в узоре. Если кто-либо из детей допустил ошибки, педагог предлагает составить узор, пользуясь материалом к дидактической игре «Составь узор».

По окончании работы дети рассматривают получившиеся узоры, анализируют.