

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №68 «Белоснежка»

Проект

«Классическая музыка детям»

Разработала:

Болдырева Лариса Валерьевна

музыкальный руководитель

МБДОУ №68 «Белоснежка»

г. Железногорск

Проблема: гармонизация детско - родительские отношений, сотрудничество детей и взрослых.

Тип проекта: творческий

Продолжительность проекта: долгосрочный (два)

Вид деятельности: познавательный.

Гипотеза: влияние на музыкальность, нравственно - эстетическое развитие детей, включения родителей в музыкальную деятельность дошкольного образовательного процесса.

По форме реализации: групповой.

Предполагаемый результат: приобщение детей к подлинному искусству, развитие и становление музыкальной культуры поможет побороть негативные тенденции к заполнению музыкального пространства детей различными шоу.

Цель проекта: использование образовательных возможностей социокультурного пространства в развитии, воспитании детей, способствующие их музыкальному и общекультурному развитию.

Задачи проекта:

- расширять знания детей о классической музыке, развивать восприятие музыкальных произведений разных эпох;
- развивать музыкальные способности, эстетический вкус, умение проявлять эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать творчество и креативность всех участников проекта в т. ч. родителей, педагогов.
- побуждать выражать свои впечатления от прослушивания классических произведений в творческой деятельности, исполнительском искусстве, речевой деятельности
- познакомить детей с исполнением классической музыки на различных музыкальных инструментах, в т. ч. народных разными исполнителями: юными вокалистами, музыкантами.
- создавать игровые, творческие ситуации через импровизацию с использованием классической музыки
- формировать единый детско-взрослый коллектив

Этапы реализации проекта

Этапы проекта

Первый этап- организационный

Второй этап – практический

Третий этап: Сравнительный анализ музыкального развития детей в конце проекта. Музыкальная беседа «Поговорим о музыке» для детей, родителей и педагогов сада.

Социальные связи:

- учреждений культуры, находящиеся в непосредственной близости от ДООУ

Предполагаемый результат:

Дети:

- дети более увлеченно слушают классическую музыку; значительно изменение особенности музыкального восприятия: появление произвольного внимание, умение сосредотачиваться, улавливать детали исполнения.

- более глубокими и содержательными высказывания детей об эмоциональном и образном содержании музыки, образная речь, активный словарь пополнится новыми словами

- самостоятельно создавать пластические этюды и танцевальные композиции;
- находить яркие тембровые краски и инструментовать музыку с помощью детских музыкальных инструментов

- различают на слух и дают название музыкальных произведений, автора музыки
- определяют характер музыки, передают словами возникший образ от прослушанного произведения, отражают свои впечатления в рисунке, движении, пластике.

Коммуникативные навыки:

- получает удовольствие от совместной деятельности с взрослым, стремится к такой деятельности;

- преодоление трудностей, радость творчества в приобщении к миру музыки;
- имеет адекватную самооценку, статус в группе;
- Различает и называет музыкальные инструменты, умеют о них рассказать
- Знают и называют произведения цикла, альбома одного композитора,
- Участвуют в инсценировках, музыкальных постановках, музыкальных гостиных

Родители:

- активный и заинтересованный участник педагогического процесса
- повышение общей и музыкальной культуры
- имеет представления о композиторах разных эпох, музыкальных произведениях, различают жанры музыкального искусства
- слушают произведения классической музыки дома, привлекают к слушанию детей

- посещают спектакли, концерты, где звучит классическая музыка

- презентация проекта

Социальные партнеры:

- фотографии для выставки

Основные направления проекта:

- Развитие познавательной активности детей.
- «Родительский университет» - организация гостиных и активное участие родителей в совместных мероприятиях

- Обеспечение взаимодействия ДООУ и социума.

Основные формы работы проекта:

- проведение и анализ занятий, мероприятий в ДООУ;
- проведение акций в ДООУ.

Описание проекта:

Проект направлен на формирование духовно - нравственного воспитания, способствует созданию единого воспитательного пространства дошкольного образовательного учреждения и семьи, объединенных общей гуманитарной направленностью на приобщение детей к культуре. Проект обеспечивает успешное взаимодействие с различными субъектами социума, выстраивание партнерских

отношений между ними, за счет проведения занятий, мероприятий, встреч в образовательных учреждениях.

**План работы по реализации нового образовательного проекта
«Классическая музыка детям»**

Сроки	Мероприятия			Концерты Выставки
	с детьми	с педагогами	Взаимодействие с родителями	
октябрь	<p>Введение музыкальных минуток во всех группах (прослушивание композиций в перерывах между занятиями, утром, перед сном; пробуждение под музыку)</p> <p>Первое знакомство с симфоническим оркестром</p> <p>Знакомство с циклом П.И. Чайковского «Времена года» "Осень"</p>	<p>Изучение уровня знаний и приоритетов педагогов по классической музыке</p>	<p>Изучение уровня знаний и приоритетов родителей по классической музыке</p> <p>Анализ профессий родителей воспитанников</p>	<p>Выставка детских работ «Я рисую музыку»</p>
ноябрь	<p>Знакомство детей с «Музыкальными жанрами: песня, танец, марш» на основе программы Д.Б. Каболевского и по циклу произведений К. Сен-Санса "Карнавал животных"</p> <p>Познакомить с историей возникновения музыкальных инструментов, их классификацией.</p> <p>Иллюстрирование музыкальной композиции «Заюшкина</p>	<p>Авторские разработки педагогов ДОУ для занятий с детьми по классической музыке (видеопрезентации, видеоигры)</p>	<p>Изучить потребности родителей в обучении детей в музыкальных школах</p> <p>Анкетирование</p> <p>Составление методических рекомендаций по классической музыке для родителей"</p> <p>Помощь в организации выставки «Струнные музыкальные инструменты»</p>	<p>Концерт учеников детской школы искусств им. Мусоргского «Струнный концерт»</p> <p>Выставка «Струнные музыкальные инструменты»</p>

	избушка» с детьми старшей группы /для младших групп и родителей/			
декабрь	Слушание муз. сказки С. С. Прокофьева «Петя и волк». Познакомить с персонажами сказки «Петя и волк» и изображающими их муз. инструментами. Иллюстрирование музыкального материала (рисование персонажей сказки)	Консультация «Симфоническая музыка и инструменты симфонического оркестра»	Консультация «Музыка в общении с ребенком» Помощь родителей в организации выставки «Духовые музыкальные инструменты»	Выставка «Духовые музыкальные инструменты» Концерт учеников отделения духовых инструментов в ДШИ
январь	Рассказать об изобразительности музыки (способность подражать голосам и манере поведения); раскрыть роль маршевости в сказке. Постановка музыкальной сказки «Семеро козлят» с детьми старшей группы /для младших групп и родителей/ Знакомство с циклом П.И. Чайковского «Времена года» "Зима"	Консультация для воспитателей старшего дошкольного возраста «Обогащение музыкального опыта ребенка в игре» Консультация для воспитателей младшего дошкольного возраста «Обогащение музыкального опыта ребенка в игре»	Консультация «Как научить ребенка слушать классическую музыку» Информационный стенд «Список рекомендованных к слушанию музыкальных произведений» Помощь родителей в организации выставки «Ударные музыкальные инструменты»	Выставка «Ударные музыкальные инструменты»
февраль	Познакомить с «Детским альбомом» П. И. Чайковского, с историей его создания.	Консультация «Творчество П. И. Чайковского»	Проведение мастер-класса для родителей, желающих обучать детей в музыкальной	Выставка «Народные музыкальные инструменты» Концерт

	<p>Учить сравнивать произведения с близкими названиями (песни разных стран из «Детского альбома» – «Русская песня», «Итальянская песенка», «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка»).</p> <p>Познакомить с народными музыкальными инструментами разных стран; учить различать тембры народных инструментов.</p> <p>Музыкально-литературный вечер с участием родителей "Чайковский - детям"</p>		<p>школе</p> <p>Помощь родителей в организации выставки «Народные музыкальные инструменты»</p> <p>Музыкально-литературный вечер с участием родителей "Чайковский - детям"</p>	<p>учеников ДШИ "Аккорд" по классу народного отделения</p>
март	<p>Продолжение знакомства с музыкальными инструментами"</p> <p>Постановка музыкальной сказки "Муха-цокотуха" с детьми старшей группы /для младших групп и родителей/</p>	<p>Консультация «Проектирование интегрированных занятий, включающих художественное восприятие музыки Чайковского»</p>	<p>Посещение с детьми концерта воспитанников детской школы искусств</p> <p>Помощь родителей в организации выставки «Клавишные музыкальные инструменты»</p>	<p>Выступление воспитанников детской школы искусств по классу "Фортепиано, баяна, аккордеона"</p> <p>Выставка «Клавишные музыкальные инструменты»</p>
апрель	<p>Познакомить детей с альбомом О.П. Радыновой «Природа и музыка». Учить</p>	<p>Консультация «Читаем и слушаем музыку»</p> <p>Разработать</p>	<p>Консультация «Театр и дети»</p> <p>Информационный стенд «Что можно посетить</p>	<p>Музыкальная викторина для детей и родителей «Угадай-ка!»</p>

	<p>чувствовать настроения, выраженные в музыке; учить различать оттенки настроений в музыке, средства музыкальной выразительности. (С. Майкапар «Эхо в горах», С. С. Прокофьев «Фея Весны», Э. Григ «Утро», Г. Свиридов «Дождик»)</p> <p>(работа проводится в течение месяца)</p> <p>Знакомство с циклом А. Вивальди "Времена года" "Весна"</p>	<p>тематику и провести мастер-классы по реализации проекта «Классическая музыка в детском саду»</p> <p>Отчёт по участию в проекте "Шедевры классической музыки"</p>	с ребенком».	<p>по произведениям К. Сен-Санса "Карнавал животных", П.И. Чайковского "Детский альбом", "Времена года"</p>
май	<p>Музыкально-литературный досуг «Весна идет» (Э. Григ «Ручеек», П. И. Чайковский «Подснежник», А. Вивальди «Весна»).</p> <p>Посещение музыкальной школы им. М.П.Мусоргского</p>	<p>Музыкальная викторина «Угадай-ка!» (по произведениям Чайковского, Вивальди, Свиридова, Прокофьева)</p>	<p>Участие в музыкально-литературном досуге «Весна идет» (Э. Григ «Ручеек», П. И. Чайковский «Подснежник», А. Вивальди «Весна»)</p>	<p>Совместный выход на концерт в музыкальную школу им. М.П.Мусоргского</p>
июнь	<p>Проведение музыкального досуга <i>"Шедевры классической музыки"</i></p>	<p>Подготовить и заслушать отчеты (за второе полугодие) руководителей и ответственных за реализацию каждого образовательного проекта"</p>		
июль	<p>Использование классической музыки в досуговой</p>			<p>Выставка: «Сказочные образы в</p>

	деятельности детей Знакомство с циклом П.И. Чайковского «Времена года» "Лето" Знакомство с циклом А. Вивальди "Времена года" "Лето"			музыке»
Август	Использование классической музыки в досуговой деятельности детей			Выставка «Музыкальные инструменты в рисунках детей»

Мероприятия, проводимые в течение года:

Посещение детьми и родителями музыкальных мероприятий.

Проведение вечеров встреч с музыкантами: «Большие люди – маленьким детям»

Выход детей в учреждения культуры (совместно с родителями).

3 этап Сравнительный анализ музыкального развития детей в начале и в конце проекта

Предполагаемый результат:

Дети:

- дети более увлеченно слушают классическую музыку; значительно изменение особенности музыкального восприятия: появление произвольного внимания, умение сосредотачиваться, улавливать детали исполнения.
- более глубокими и содержательными высказывания детей об эмоциональном и образном содержании музыки, образная речь, активный словарь пополнится новыми словами
- самостоятельно создавать пластические этюды и танцевальные композиции;
- находить яркие тембровые краски и инструментовать музыку с помощью детских музыкальных инструментов
- Различают на слух и дают название музыкальных произведений, автора музыки
- Определяют характер музыки, передают словами возникший образ от прослушанного произведения, отражают свои впечатления в рисунке, движении, пластике
- Различает и называет музыкальные инструменты, умеют о них рассказать
- Знают и называют произведения цикла, альбома одного композитора,
- Участвуют в инсценировках, музыкальных постановках, музыкальных гостиных

Коммуникативные навыки:

- получает удовольствие от совместной деятельности с взрослым, стремится к такой деятельности;
- преодоление трудностей, радость творчества в приобщении к миру музыки;
- имеет адекватную самооценку, статус в группе;

Родители:

- активный и заинтересованный участник педагогического процесса
- повышение общей и музыкальной культуры
- проявляет интерес к классической музыке
- имеет представления о композиторах разных эпох, музыкальных произведениях, различают жанры музыкального искусства
- слушают произведения классической музыки дома, привлекают к слушанию детей, проводят беседы
- посещают спектакли, концерты, где звучит классическая музыка

Таким образом, реализуется план проекта "Классическая музыка - детям". Планируются различные концерты, в том числе - Творческая встреча с учителями музыкальной школы.

Заключение

Как утверждают многочисленные исследования, проведенные учеными, психологами и педагогами-музыкантами, музыка способствует более активному развитию речи у детей дошкольного возраста, улучшает запоминание, зрительное восприятие и усвоение информации. Доказано, что благодаря музыке снижается психоэмоциональное напряжение, улучшаются внимание и моторная координация, повышаются показатели вербального и невербального интеллекта, а вызванные музыкой положительные эмоции стимулируют мотивацию и пробуждают интерес к миру.

Ученые, педагоги-музыканты отмечают, что музыкальное восприятие развивается, прежде всего, в процессе специального слушания. Именно специальное слушание музыки, накопление музыкального опыта формирует музыкальный вкус, музыкально-эстетическую культуру. Но это происходит лишь в том случае, если дети слушают высокохудожественные музыкальные произведения народной, классической и современной музыки. И классические произведения в этом процессе занимают важнейшее место.

На начальном этапе вхождения в музыку важен эмоциональный отклик, интуитивное чувство музыки ребенком. Поэтому, в репертуар для слушания необходимо включать для детей сложные инструментальные сочинения и не бояться, что дети такую музыку не воспримут; не ограничиваться кругом вокальных сочинений, якобы доступным детям ввиду присутствия текста.

Целью проекта «Классическая музыка детям» является формирование начал музыкально-художественной культуры, формирование творческой личности ребенка через развитие его музыкальных способностей посредством слушания классической музыки, развитие стремления к поиску форм для воплощения своего творческого замысла.

Как показывает практика, реализация проекта позволяет отойти от привычных стереотипов обучающих программ, повышает художественные требования к музыкальному репертуару в детском саду, а так же помогает использовать

богатейшее культурное наследие города Железногорска в музыкальном воспитании дошкольников. В процессе реализации проекта было выявлено, что дети более увлеченно слушают классическую музыку; изменились особенности их музыкального восприятия: появилось произвольное внимание, умение сосредотачиваться, улавливать детали исполнения. Более глубокими и содержательными становятся высказывания детей об эмоциональном и образном содержании музыки, их образная речь, активный словарь пополнится новыми словами. Дети различают на слух и дают название музыкальным произведениям, авторам музыки, определяют ее характер, передают словами возникший образ от прослушанного произведения, отражают свои впечатления в рисунке, движении, пластике.

Музыкальный язык - волшебный, завораживающий, но непростой. И задача педагогов – не только развлечь, но и увлечь, не только заинтриговать, но и заинтересовать, научить слушать, понимать и принимать лучшее, что создано в музыке, то, что называется классикой.

Литература:

- «Все о музыке» С. Волков. М. «Омега» 1998г.
- «Гармония» Программа развития музыкальности у детей К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко, Т.Г. Рубан. М. Центр «Гармония» 1993г.
- «Дети слушают музыку» К.В. Тарасова. Методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. М. Мозаика-Синтез. 2001г.
- «Музыкальные шедевры» Авторская программа и методические рекомендации О. П. Радынова. «Издательство ГНОМ и Д» 2000г.
- «Музыкальный руководитель» Журнал №4 2012 год
- «От рождения до школы» Программа Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева.
- Хрестоматия музыкального репертуара. В.А. Петрова. М. Центр «Гармония» 1995г.