

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №68 «Белоснежка»

**Рабочая программа по развитию речи
(речевое творчество)
"Раз словечко, два словечко"**

Разработала
Рожкова Любовь Петровна,
воспитатель высшей кв. категории

г. Железногорск

СОДЕРЖАНИЕ:

1	Пояснительная записка	3
2	Актуальность	4
3	Цели и задачи реализуемой программы	5
4	Принципы и подходы к формированию Программы	6
5	Организация работы	7
6	Планируемый результат	8
7	Создание условий для освоения детьми образовательных областей. Формы работы	9
8	Программно-методическое обеспечение	10
9	Принципы проведения ОД	11
10	Методические приемы	13
11	Мониторинг	13
12	Анализ продукта деятельности	15
13	Анализ процесса деятельности	17
14	Показатели развития детского речевого творчества	18
15	Заключение	19
16	Перечень литературных источников	19
17	Приложения: <i>Приложение № 1</i> Рожкова Л.П. «Мнемотехника как средство развития речи, памяти, мышления» Методическая разработка по речевому развитию с использованием мнемотехники (для детей 3-7 лет). 2016г. <i>Приложение №2</i> Рожкова Л.П. Перспективное планирование.	

Пояснительная записка

Главным средством установления контактов с окружающими, выражения мыслей, переживаний становится язык. Качественные изменения в речевом развитии детей 2-4 лет связаны с расширением их контактов с окружающим миром. С помощью взрослого ребенок устанавливает разнообразные связи между предметами и явлениями. Необходимость отражения этих отношений и связей в речи побуждает детей к активному освоению грамматических форм (окончаний, суффиксов, приставок).

Задача воспитателя в области развития речи детей младшего дошкольного возраста помочь им в освоении разговорной речи. А значит, воспитать умение понимать обращенную к нему речь, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства.

На пятом году жизни значительно увеличивается познавательные и речевые возможности детей. Дети средней группы любознательны, самостоятельны, активны в освоении социальной и природной действительности. Они приобретают навыки связной речи, расширяется их словарный запас, речь постепенно становится грамматически оформленной. Развитие эмоционально-психологической сферы ребенка данного возраста осуществляется через развитие связной речи, словаря, грамматическую и звуковую правильность речи.

В старшем дошкольном возрасте дети достаточно свободно владеют родным языком. Интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений определяет новый преобладающий тип общения. Общение становится способом познания норм поведения, способом определения настроения и эмоционального состояния человека, способом познания своего собственного внутреннего мира.

Для детей этого возраста характерно критическое, оценочное отношение к своей речи и речи окружающих. Они активно экспериментируют со словом, с удовольствием включаются в творческую речевую деятельность по придумыванию загадок, сказок, рассказов. Дети пытаются сделать свою речь выразительной, экспрессивной, используя речевые интонационные средства, осваивают языковые средства выразительности: эпитеты, сравнения, метафоры.

Данная программа предусматривает обогащение словарного запаса, повышение уровня связности и грамматической правильности, формирование способности к творческим речевым проявлениям. Главным направлением в развитии речи детей старшего дошкольного возраста является содержательность и связность речи (диалог, монолог). Развитие речевого творчества, выразительности речи, развитие индивидуальных способностей к речевой деятельности.

Творческое рассказывание – это вид речевого творчества. Именно в старшем дошкольном возрасте творческое рассказывание является результатом освоения ребенком грамматических форм речи, поэтому он так быстро и легко по-своему пересказывает любые литературные произведения. Сочинение сказок – вид речевого творчества, основанный на придумывании детьми собственной сказки с присущими ей элементами. Этот вид творчества, несомненно, способствует развитию детского творчества, воображения, а, следовательно, и мышления. Сам процесс сочинения активизирует речь дошкольника, учит общению с

окружающими. Сочинение сказок для ребенка – не просто развитие фантазии, это активная фаза мыслительной деятельности, приобретение жизненного опыта.

Поэтическое творчество выражается в стихотворной форме. Источником развития поэтического творчества является детский фольклор. Это один из самых сложных видов речевого творчества. Но он дает возможность углубить знание родного языка, развить слуховое внимание, мышление.

Данная программа опирается на возрастные особенности детей. При этом особенно важно в каждом возрасте идти от интересов к возможностям каждого ребенка, реализации его, себя как творческой личности. Таким образом, у детей появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, мышления.

Рабочая программа по развитию речи (речевое творчество) "Раз словечко, два словечко" разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, образовательной Программой детского сада.

Актуальность программы

С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и всех основных психических процессов. Речь является неременным условием и необходимым компонентом осуществления любой деятельности. С помощью речи дети приобретают сведения об окружающей действительности, понимают друг друга, обмениваются накопленным опытом и знаниями, своими впечатлениями, интересами.

Цели и задачи реализации программы

Цель:

- Пробудить творческую активность, вызвать интерес к речевому творчеству, через создания образовательной, развивающей среды для каждого воспитанника.
- Создать единое развивающее пространство, обеспечивающее взаимодействие всех участников образовательного процесса: детей, педагогов, родителей.
- Сформировать культуру речи.

Задачи:

- Учить видеть и понимать красоту родной речи.
- Совершенствовать синтаксическую сторону речи, навыки построения высказываний, побуждать обогащать речь сложными синтаксическими конструкциями.
- Формировать понимание значения слов и побуждать употреблять в соответствии с их смыслом, отрабатывать навыки точного словообразования.
- Формировать выразительность и образность речи.
- Познакомить с азами стихосложения.
- Уделять особое внимание развитию творческой речевой деятельности способных детей
- Развивать связную речь.
- Используя мнемотехнику, развивать у детей умение с помощью графической аналогии рассказывать сказки, рассказы, заучивать стихи, составлять рассказы из личного опыта.
- Развивать творческие способности детей.
- Развитие познавательной активности.
- Развитие эстетической восприимчивости.
- Обогащать словарь, работать над смысловой стороной слова.
- Воспитывать у детей интерес к творческой деятельности.
- Воспитывать культуру и навыки сотрудничества.

Принципы и подходы формирования программы:

- **Нормативность.** Соответствие образовательной программы «Федеральным государственным образовательным стандартам к структуре основной образовательной программы дошкольного образования». Закону Российской Федерации об образовании».
- **Системность.** Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей в рамках НОД, и при проведении режимных моментов.
- **Личностно-ориентированный подход.** Предусматривает реализацию идей развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка в соответствии с его возрастными психофизиологическими и индивидуальными особенностями. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
- **Принцип поддержки инициативы** детей в различных видах деятельности.
- **Компетентный подход.** Достижения детей определяются не суммой знаний, умений и навыков, а совокупностью личностных качеств и компетенцией ребенка, обеспечивающих психологическую готовность к школе.
- **Интеграция.** Воспитательно-образовательный процесс, строится на основе взаимодействия образовательных областей, взаимно проникающих в различные виды деятельности.
- **Игровой.** Реализация общеобразовательной программы предполагает отсутствие жесткой предметности, основной упор развития ребёнка делается на игру, а не на учебную деятельность.
- **Комплексно-тематического построения.** Осуществление через реализацию совместных проектов, Игротек, Педмастерских, развлечений.
- **Мобильность.** Изучение, исследование, анализ ситуации и своевременная коррекция структуры и содержания образовательной программы.
- **Культурно-исторический подход.** Образовательная деятельность будет тем эффективнее, чем в большей степени она будет интегрирована и вписана в контекст культуры, а ребенок будет активно овладевать лучшими образцами культуры.
- **Принцип содействия и сотрудничества** детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- **Диалогический (полисубъектный) подход** - становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми.
- **Средовой подход** - использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.
Программа составлена с учётом реализации меж предметных связей по разделам:
- **Развитие речи** - использование художественного слова, сказок, стихотворений, развитие монологической и диалогической речи.

- **Познание** - расширение кругозора в процессе наблюдений, экскурсий, занятий по ознакомлению с окружающим (мир социальных отношений, мир природы, чтение художественной литературы).
- **Социально-коммуникативное развитие** - сотрудничество и выполнение как лидерских, так и исполнительских функций в совместной деятельности; владение разными формами и видами игры; различение условной и реальной ситуации; умение подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Организация работы.

Первый этап:

Созданы необходимые условия для творчества в соответствии с возрастными психологическими особенностями детей. Это предметно-развивающая среда группы. Организован центр речевого творчества. Здесь расположен материал для театрализованных игр. Такого рода игры влияют не только на формирование грамматического и лексического строя речи, но и на воспитание звуковой культуры речи, развития ее мелодико-интонационной стороны. Дидактический материал, в том числе авторский. Различного типа лото. Сюжетные картинки и открытки по основным лексическим темам. Тренажер для речевого творчества, мнемотаблицы. Самодельные альбомы детских загадок, книжки детских сказок. Собрана небольшая библиотека, есть кассеты и диски с записями.

Второй этап:

На каждый возраст ставятся свои цели и задачи. Учитывая возрастные особенности, используется принцип от простого к сложному. К совместной деятельности привлекаются семьи воспитанников.

Программа предполагает проведение 1 НОД в неделю, во вторую половину дня. Общее количество НОД в год – 36. В зависимости от возраста длительность деятельности от 10 до 30 минут. Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей дошкольного возраста проводится 2 раза в год (вводный – в сентябре, итоговый – в мае).

Учебный план

Количество занятий в месяц	4
Количество занятий в год	36

Планируемый результат

Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения программы в виде целевых ориентиров

- Сформируется культура речи.
- Сформируется грамматический строй речи.
- Разовьется связная речь.
- Разовьется интерес к речевому творчеству.
- Пробудится творческая активность.
- Разовьются творческие способности детей.
- Разовьются фантазия, воображение.

Создание условий для освоения детьми образовательных областей

Формы работы

- Ведущей формой работы по развитию речи детей является образовательные ситуации. Это рассматривание картины, картинок, предметов, чтение литературного текста, разучивание стихотворения, дидактическая игра.
- Игровая обучающая ситуация позволяет формировать коллективное общение.
- Ситуация общения – это специально спланированная воспитателем или возникающая спонтанно форма общения, направленная на упражнение детей в использовании освоенных речевых категорий. Это могут быть игры-викторины - упражнения в развитии объяснительной речи. Составление описательных рассказов. Придумывание загадок - упражнение детей в описании предметов.

Виды работы по речевому творчеству:

- Пересказ.
- Сочинительство по сюжетным картинкам и по большим картинам.
- Составление рассказов, сказок из личного опыта.
- Составление сюжетных повествовательных рассказов по темам.
- Сочинение рассказов (историй, сказок) на самостоятельно предложенную тему.
- Сочинение на одну тему подробного и краткого рассказа.
- Сочинение сказок на основе одного имеющегося предложения, которое должно в нее войти.
- Сочинение рассказов на основе реальных событий.

Средства формирования связной речи

Используя разные средства формирования связной речи, у детей младшего возраста (с 2-4 лет) создается база для речевого творчества.

С детьми 2-3 лет	Настольный театр Театр на фланелеграфе. Пальчиковые игры Моделирование сказок Мнемодорожки Игры с сюжетными картинками Игры - инсценировки Беседы Дидактические игры Речевые упражнения Пересказ короткого рассказа с сопровождением построения фигур кистью и пальцами рук.
С детьми 3-4 лет	Дидактическая игра Беседа Пересказ Рассказывание сказок Составление короткого рассказа Составление рассказов по мнемодорожкам и мнемотаблицам Придумывание концовки к заданному началу Драматизация сказки Настольный театр Инсценировка Артикуляционная гимнастика
С детьми 4-5 лет	Дидактическая игра Беседа Совместное рассказывание Использование мнемотехники Составление рассказов Сочинение сказок Книги-самоделки Речевые ситуации Настольный театр Игры-драматизации
С детьми 5-6 лет	Речевые игры Беседы Составление рассказов по картинкам Составление рассказов на заданную тему, о временах года, по пословицам Толкование пословиц

	Перевертывание сказок Придумывание сказок Книжки-самодельки Составление письма Придумывание загадок Сочинение стихов Игры с рифмой Настольный театр Игры-инсценировки Драматизация Пластические этюды Использование мнемотехники
С детьми 6-7 лет	Словесные игры Знакомство с литературными жанрами Сочинение сказок, рассказов, стихов Книжки-самодельки Беседа Разговор-рассуждение Игры-инсценировки Драматизация Пластические этюды Использование мнемотехники

Программно - методическое обеспечение

1. Гризик Т.И. Развитие речи детей 5-6 лет: методическое пособие для воспитателей доу. Т.И. Гризик, Л.Е. Тимощук. – М. Просвещение, 2006.
2. Гербова В.В. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в средней группе детского сада. Планы занятий. – М. 2012.
3. Гризик Т. И. Развитие речи детей 4-5 лет / Т. И. Гризик, Л. Е. Тимощук. – М. Просвещение, 2004.
4. Лебедева, Л. В. и др. Конспекты занятий по обучению пересказу с использованием опорных схем. Средняя группа. – М. Центр педагогического образования, 2008.
5. Развитие речи детей 6-7 лет: методическое пособие для воспитателей доу / Т.И. Гризик, Л.Е. Тимощук. – М. Просвещение, 2007
6. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий / Под ред. О. С. Ушаковой. – М. ТЦ Сфера, 2008.
7. Савенков А.И. Одаренные дети в детском саду и школе: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: «Академия», 2000.
8. Ткаченко Т. А. Большая книга заданий и упражнений на развитие связной речи малыша. Москва, ЭКСМО 2012г.
9. Ушакова, О.С. . Методика развития речи детей дошкольного возраста / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М. «Владос», 2004

Средства обучения

- CD-Плеер.
- Диктофон.
- Лазерная указка.
- Чудо-чемоданчик.
- Набор игрушек для настольного театра.
- Театрализованные игрушки: куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, куклы-марионетки.
- Наборы сюжетных фигурок, картинок.
- Костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория и др.

Наглядный материал

- Наборы картинок по лексическим темам
- Сюжетные картинки.
- Мнемодорожки
- Мнемотаблицы
- Художественная литература;

Принципы проведения ОД:

- системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий и на протяжении всего периода обучения по данной программе;
- наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;
- цикличность построения занятия – занятия составлены на основе предыдущего занятия;
- доступность - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);
- проблемность – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
- развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

ЧАСТЬ 1. Вводная

Целью вводной части ОД – создать эмоциональный настрой на совместную работу, установить контакт с детьми.

Основные процедуры работы – дидактические игры и упражнения, речевые ситуации, сюрпризные моменты.

ЧАСТЬ.2. Продуктивная

Это основная часть всей ОД. В неё входят объяснение материала, художественное слово, игры, показ воспитателем образца деятельности, рассматривание сюжетных или предметных картинок, иллюстраций, фотографий, все это стимулирует познавательную активность, развитие творческих речевых способностей воспитанников.

Элементы ОД

- игры с «Чудо-чемоданчиком», игры-импровизации, сопровождаемые речью. Идет творческий процесс, сочетающий в себе манипуляции игрушками и словом. Развивается умение сотрудничать с другими детьми во время совместного рассказывания;
- речевые игры на развитие мышления, воображения, памяти. Они проводятся с целью закрепления пройденного материала. Такие как: «Скажи наоборот», «Подбери рифму» «Определи жанр», «Найди пару» ««У меня зазвонил телефон»» «Громко - тихо». «Добавь словечко» и др.

ЧАСТЬ 3. Завершающая

1. Цель этой части ОД закрепление полученных знаний. А также закрепление положительных эмоций от работы на занятии. В конце ОД проводится анализ деятельности детей. На каждой ОД проводится физ. минутка по теме.

В конце года проводится итоговое совместное мероприятие с родителями детей. Это могут быть литературно-музыкальные праздники и гостиные, фольклорные посиделки, викторины, выставки книжек-малышек, театрализованные представления, конкурсы чтецов.

2. Индивидуальная работа

Включает в себя исходную (в начале года) и контрольную (в конце года) диагностику познавательного развития. Её результаты могут быть использованы в индивидуальном подходе к ребёнку на ОД.

Работа с семьей.

- Приобщение родителей к совместной творческой деятельности:
Организация домашнего творчества.
Презентация творчества.
Создание в группе мини-библиотечки книжек-малышек.
- Просвещение семьи через индивидуальные беседы, консультации, родительские собрания, наглядную информацию в родительском уголке.
- Проведение:
Анкетирования, викторины, игротеки, педагогические мастерские, мастер-классы, театрализованная деятельность.

Методические приёмы.

Наглядные

- Показ и рассматривание игрушек, иллюстраций, фотографий.
- Описание картин и игрушек.
- Рассказывание по игрушкам и картинам.

Словесные

- Использование художественного слова.
- Чтение стихов, загадок и т. д.
- Заучивание наизусть.
- Рассказывание.
- Пересказ.
- Познавательные беседы.
- Обобщающая беседа для закрепления накопленных ранее знаний и для приучения к коллективному разговору.

Практические

- Дидактические словесные, настольно-печатные игры, речевые упражнения – как форма проведения занятия.
- Игры - инсценировки.
- Игры - драматизации.
- Настольный театр.
- Мнемотехника. Метод моделирования – используется для развития у детей умения работать по схемам.
- Викторины – проводятся с целью закрепления пройденного материала.
- Итоговые мероприятия в форме Игротеки или Педмастерской с мастер-классом – проводятся с целью закрепления материала и создания положительных эмоций у детей.
- Подвижные игры – проводятся для смены деятельности на НОД.
- Работа с семьей - привлечение родителей к совместной творческой деятельности, к участию в итоговых мероприятиях.

Мониторинг

Мониторинговые исследования позволяют выявить уровень речевого развития ребенка, степень сформированности знаний, умений и навыков. Мониторинг позволяет не только определить уровень речевого развития ребенка, но и построить «индивидуальный маршрут» коррекции речевых нарушений.

Способы проверки достижения требований к знаниям, умениям дошкольника (тестовый материал)

Срок	Название методики	Цель
От 3 до 7		
Сентябрь	Критерии оценки овладения детьми речевым творчеством.	Определить исходный уровень речевого развития каждого ребенка и группы в целом на начало учебного года.
Апрель	Критерии оценки овладения детьми связными описательными высказываниями (Ушакова О.С., Струнина Е.М.)	Определить результативность работы по речевому развитию (динамика речевого развития за год).
Май	Методика обследования (по Ушаковой О.С., Струниной Е.М.)	Диагностика сформированности словаря детей 3-6 лет.
	Методика обследования по Стребелевой Е.А.	Методика обследование грамматического строя речи с 4-7 лет.
	Обследование связной речи детей (по Стребелевой Е.А.)	Методика обследования связной речи детей 4-7 лет

Ушаковой О.С., Струниной Е.М. выделены 3 уровня развития связных описательных высказываний детей:

I уровень – высокий

Ребенок активен в общении, ясно и последовательно выражает свои мысли. Описание полное, логичное, без пропуска существенных признаков, повторений. Использует образную речь, точность языка, развивает сюжет, соблюдает композицию. Умеет выразить свое отношение к происходящему. Лексический запас словаря достаточный для данного возраста, сформирована связность описательного рассказа.

II уровень - средний

Ребенок умеет слушать и понимать речь, участвует в общении чаще по инициативе других, при описании допускает ошибки и незначительные паузы. Его характеризует не высоким лексическим запасом словаря, чаще пользуется не связными между собой фразами, пытается обрисовать словами, увиденное на картине, прибегает к усвоенным формулам, предложенным педагогом.

III уровень – низкий

Ребенок малоактивен и малоразговорчив со сверстниками и педагогом, невнимателен, не умеет последовательно изложить свои мысли, точно передать их содержание. Словарь ребенка скуден. При рассказывании прибегает к усвоенным формулам, схематичности и свернутости высказываний.

Анализ продукта деятельности

1.Описательный рассказ.

- 3 балла — самостоятельно составляется описательный рассказ
- 2 балла — описательный рассказ составляется с незначительной помощью взрослого (подсказка слова, формулировки мысли).
- 1 балл — описательный рассказ составляется по вопросам взрослого.

2.Рассказ по сюжетной картинке.

-Придумывание рассказа по картинкам с введением диалога лиц, новых героев. Смысловая целостность.

- 3 балла – рассказ соответствует ситуации, имеет все смысловые звенья, расположены в правильной последовательности.
- 2 балла – в рассказе незначительно искажается ситуация, неправильно воспроизводятся причинно-следственные связи.

- 1 балл – наблюдается выпадение смысловых звеньев рассказа, существенные искажения.

-Оценка лексико-грамматического оформления:

- 3 балла – рассказ составлен без нарушений лексических и грамматических норм.
- 2 балла – рассказ составлен без нарушения норм, но наблюдается стереотипность высказывания.
- 1 балл – наблюдается нарушение грамматических норм, повторы.

-Оценка самостоятельности выполнения задания:

- 3 балла – самостоятельный рассказ.
- 2 балла – рассказ после минимальной помощи (1-2 вопроса).
- 1 балл – рассказ по вопросам.

3.Сочинение сказок.

- придумывание сказки на тему, предложенную воспитателем,

-придумывание начала и конца сказки,

-соединение частей сказок в одну:

- 3 балла – самостоятельное сочинение, импровизация
- 2 балла – сочинение сказки при минимальной помощи (1-2 вопроса).
- 1 балл – задание выполняется по вопросам.

4. Пересказ.

- 3 балла — самостоятельно воспроизводятся все смысловые и языковые компоненты текста без нарушения лексико-грамматических норм.
- 2 балла — пересказывается текст с незначительными сокращениями при минимальной помощи взрослого; наблюдается стереотипность высказываний.
- 1 балл — пересказывается по вопросам, допуская значительные сокращения, повторы, неадекватные замены.

5. Грамматически правильная речь.

- 3 балла — правильно выполняются все задания.
- 2 балла — выполняются все задания, но допускаются 1—2 неточности.
- 1 балл — выполняется менее половины заданий.

6. Лексика, ее богатство и разнообразие; развернутость высказываний.

- 3 балла - Ребенок активен в общении, умеет слушать и понимает речь, строит общение с учетом ситуации, ясно и последовательно выражает свои мысли;
- 2 балла - Ребенок умеет слушать и понимает речь, участвует в общении чаще по инициативе других;
- 1 балл - Ребенок малоактивен и малоразговорчив в общении с детьми и педагогом, невнимателен, не умеет последовательно излагать свои мысли, точно передавать их содержание.

Анализ процесса деятельности

1. Навыки:

3 балла – владеет связной речью, развиты все стороны речи (*лексическая, грамматическая, фонетическая*). Использует языковые средства в собственных сочинениях. Понимает целесообразность использования средств художественной выразительности. Может построить речевое высказывание в соответствии с ситуацией общения. Сочиняет стихи, сказки на предложенную воспитателем тему. Сформированы все виды речи: связная, диалогическая, монологическая.

2 балла – испытывает затруднения при выражении своих мыслей, строит речевые высказывания однотипно;

1 балл – затрудняется выражать свои мысли.

2. Регулятивная деятельность:

3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу, стремится к лучшему результату;

2 балла – эмоционально реагирует на оценку взрослого, не адекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности;

1 балл – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.

3. Уровень самостоятельности творчества:

3 балла – выполняет задание самостоятельно. Проявляется инициатива, самостоятельность замысла, оригинальность речевого продукта;

2 балла – требуется незначительная помощь, наблюдается стремление к наиболее полному раскрытию замысла;

1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла. Речь интонационно не выразительна, монотонна.

Шкала уровней: 0 – 6 – низкий уровень; 7 - 11 – средний уровень; 12 – 16 – высокий уровень.

Показатели развития детского речевого творчества:

1. Развитость культуры устной речи. Ребенок может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний.
2. Развитость умения детей по собственной инициативе выстраивать свои сочинения в логической последовательности, с использованием разнообразных форм и выражений.
3. Умение излагать текст собственного сочинения в логической последовательности, выделяя композиционные части: начало, середина, конец.
4. Развитость способности придумывать сказку, историю на заданную тему с использованием разнообразных языковых средств: антонимов, эпитетов, сравнений.
5. Развитость способности передавать в образном слове определенного содержания.
6. Умение выразительно передавать диалог с изменением силы голоса и интонации
7. Понимание смысла пословиц и поговорок, опираясь на жизненный опыт, проявление фантазии при придумывании поговорок на определенную тему.
8. Развитость коммуникативных способностей ребенка. В игре ребенок проявляет инициативу и самостоятельность.
9. Развитость воображения воспитанников, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре.
10. Динамика накопленного опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами.
11. Индивидуальность.
12. Овладение приемами мнемотехники.

Заключение

Создание творческой обстановки и целенаправленное руководство со стороны педагога способствует интересу к речевому творчеству и его успешному развитию. Пробуждается творческая активность. Моя основная задача сформировать не только творческие способности, но и творческое мышление. Развить умение использовать языковые средства в собственных сочинениях, что поможет ребенку поверить в себя, в свои способности. Стимулируется самостоятельный поиск и выбор способов и языковых средств. Совершенствуется эмоциональный настрой при создании сочинений. Данная деятельность способствует целостному развитию личности дошкольника.

Перечень литературных источников

При разработке Программы использовались следующие литературные источники:

1. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. – М.: Мозаика-синтез, 2014.
2. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. – Т. 2. – М.: Педагогика, 1982.
3. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.
4. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. – М: Мозаика-Синтез, 2013.
5. Кудрявцев В. Воображение, творчество и личностный рост ребёнка / Владимир Товиевич Кудрявцев. – М. Чистые пруды, 2010. (Библиотечка “Первого сентября”, серия “Воспитание. Образование. Педагогика”. Вып. 25).
6. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009.
7. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2009.
8. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://Navigator.firo.ru>.
9. Патяева Е.Ю. От рождения до школы. Первая книга думающего родителя. – М.: Смысл, 2014.

Приложения.

Приложение №1 (см. Рожкова Л.П. «Мнемотехника как средство развития речи, памяти, мышления» Методическая разработка по речевому развитию с использованием мнемотехники (для детей 3-7 лет). 2016г.)

Методы и приемы работы:

Проводятся игровые занятия, которые включают различные виды детской деятельности: познавательную, продуктивную, двигательную, коммуникативную, конструктивную.

В занятия включены:

- Игры с чудо-чемоданчиком (или с волшебным мешочком, коробочкой и т.д.).
- Театрализованные игры (настольный, пальчиковый, перчаточный и др. театры).
- Работа с занимательным материалом, иллюстрациями, сюжетными картинками, открытками, фотографиями.
- Работа с дорожками, таблицами.
- Физкультминутки, гимнастика для глаз

Приемы работы:

1. Рассматривание дорожек, таблиц, разбор изображенных на них символов.
2. Преобразование символов в образы.
3. Пересказ при помощи символов.
4. Практические упражнения: создание мнемотаблиц.

Составляя мнемотаблицу, необходимо учитывать следующие моменты:

- отображать обобщенный образ предмета;
- раскрывать существенное в объекте;
- обсуждать замысел с детьми, что бы он был им понятен.

Параллельно с этой работой проводятся речевые игры, обязательно использование настольно-печатных игр, которые помогают детям научиться классифицировать предметы; развивать речь, зрительное восприятие, образное и логическое мышление; внимание, наблюдательность, интерес к окружающему миру, навыки самопроверки.

Этапы работы над стихотворением:

1. Выразительное чтение стихотворения.
2. Повторное чтение с опорой на мнемотаблицу.
3. Обсуждение содержания стихотворения, с целью помочь детям уяснить основную мысль.
4. Выявление непонятных детям слов, объясни их значения.
5. Чтение отдельных частей стихотворения, соотнося со знаками на мнемотаблице.
6. Заучивание стихотворения с опорой на мнемотаблицу.
7. Рассказывание по памяти (при необходимости используя мнемотаблицу).

Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру.

План работы с детьми третьего года жизни.

	Вид деятельности	Цели и задачи	Оборудование
Сентябрь	1. Настольный театр «Курочка Ряба». Моделирование (курица, мышка)	1. Побуждать детей эмоционально откликаться на содержание сказки, включаться в ее рассказывание, развивать звуковую культуру речи.	1. Набор игрушек
	2. Пальчиковая игра «Этот пальчик хочет спать...»	2. Разнообразить сенсорные впечатления, развивать мелкую моторику, речь, внимание, способность сосредоточиться.	2. Е.Черенкова «Развивающие игры с пальчиками», с.22
	3.Игра с сюжетной картинкой «Таня и Ваня в деревне».	3. Расширить представления малышей об окружающем мире, развивать речь, мышление, обогащать словарь.	3Книга «Где мы были летом», с.4
	4Пальчиковая игра «Дарики-комарики»	4. Развивать координацию движений, обогащать словарь, развивать речь.	4.Е Черенкова, с.13

	Вид деятельности	Цели и задачи	Оборудование
Октябрь	1.Пальчиковая гимнастика «Ладушки»	1.Укреплять тонус мышц, развивать мелкую моторику.	1. Черенкова Е, с.18
	2. Игра - инсценировка «Курочка Ряба»	2.Вызвать у детей интерес к сказке, к ряжению, побуждать использовать отрывки из сказки в собственной игре..	2. Набор предметов для инсценировки
	3.Пересказ короткого рассказа с сопровождением построения фигур кистью и пальцами рук «Два рыжих таракана».	3. Побуждать повторять за воспитателем слова и движения, развивать крупную и мелкую моторику, обогащать словарь.	3. Е.Черенкова «Развивающие игры с пальчиками», с.60
	4Пальчиковая игра «Замок открываем»	4. Развивать моторику, стремиться к синхронности движений и слов.	4.Е Черенкова, с.62

	Вид деятельности	Цели и задачи	Оборудование
Ноябрь	1. Игра с сюжетными картинками «Домашние животные»	1.Учить детей внимательно рассматривать картинку и называть изображенные на ней предметы, расширять словарный запас.	1. Папка «Деревенский дворик» (большой лист).
	2.Игра-потешка «Моя семья» (моделирование)	2.Развивать моторику, память, речь.	2. Е.Черенкова «Развивающие игры с пальчиками», с.26
	3. Игра «Повтори за мной»	3.Развивать речь, память, внимание	3.А.Кузнецова «Развивающие игры для малышей от 1 до 3 лет», с.88

	Вид деятельности	Цели и задачи	Оборудование
Декабрь	1. Беседа «Кто в лесу живет?» (заяц) (моделирование)	1. Активизировать речь, обогащать словарь, расширять кругозор.	1. Журнал из серии «Для самых – самых маленьких» «Кто в лесу живет?», с.5
	2. Дидактическая игра «На скотном дворе»	2. Расширить кругозор, способствовать развитию речи, мышления, обогащать словарь, побуждать строить простые фразы	2. «Где мы были летом?», с.6
	3. Дидактическая игра «Волшебный сундучок».	3. Активизировать речь, развивать память, навыки классификации предметов, побуждать к правильному употреблению родовых местоимений.	3. Кузнецова А, с.137
	4. Дидактическая игра «У меня зазвонил телефон»	4. Развивать речь, обогащать словарь.	4. Там же, с.89

	Вид деятельности	Цели и задачи	Оборудование
Январь	1. Беседа «Как малыши встречали Новый год...». Пальчиковая гимнастика «Стоит в поле теремок...»	1. Побуждать передавать словами свои впечатления, развивать речь, мелкую моторику.	1. Фотографии с новогоднего утренника, иллюстрации
	2. Дидактическая игра «Кто там?»	2. Развивать речевые навыки, воображение.	2. Кузнецова А, с.91
	3. Пальчиковый театр «Козлята и волк»	3. Побуждать к творчеству, развивать движения, речь, формировать образно-ассоциативное мышление.	3. Пальчиковый театр

	Вид деятельности	Цели и задачи	Оборудование
Февраль	1. Дидактическая игра «Еж – отец, ежика - мать». Речевое упражнение «Мы делили апельсин».	1. Продолжать развивать речь, знакомить с основами формообразования имен существительных.	1. Кузнецова А, с.91
	2. Дидактическая игра «Ежик шел».	2. Развивать речь, познакомить с функциональным назначением предметов.	2. Кузнецова А, с.92
	3. Настольный театр «Репка».	3. Закрепить содержание сказки, побуждать детей подговаривать, активизировать словарь.	3. Игрушки.
	4. Моделирование сказки «Репка»	4. Развивать речь, используя моделирование, расширить представления малышей о художественных образах сказки, развивать логическое мышление.	4. «Как мышка всем помогла», с.3.

	Вид деятельности	Цели и задачи	Оборудование
Март	1.Театр на фланелеграфе «Колобок».	1.Продолжать развивать речь, формировать интонационную выразительность, эмоциональную отзывчивость.	1.Фланелеграф
	2.Дидактическая игра «Заводные игрушки».	2.Формировать звукопроизношение.	2.См. Гербова (Фомичева) с.21.
	3.Пальчиковые упражнения «Кто как говорит»	3.Формировать активность в звукоподражании, развивать моторику, звуковую культуру речи.	3.Е.Черенкова «Развивающие игры с пальчиками», с.65.
	4. Моделирование сказки «Колобок».	4. Используя моделирование, развивать речь, логическое мышление.	4.Журнал из серии «Для самых-самых маленьких». «Кот, петух, лиса»,с.4.

	Вид деятельности	Цели и задачи	Оборудование
Апрель	1.Игра-потешка «Сорока-белобока»	1.Развивать моторику, речь.	1.Е.Черенкова, с.16.
	2.Моделирование сказки «Кот, петух, лиса».	2. Развивать речь, используя моделирование, расширить представление малышей о художественных образах сказки, развивать логическое мышление.	2. Журнал из серии «Для самых-самых маленьких», «Кот, петух и лиса», с.7,19.
	3.Речевая игра «Громко - тихо».	3.Развивать умение менять силу голоса: говорить то громко, то тихо	3Т.М.Бондаренко, с.140
	4.Беседа «Кто в лесу живет?», (дятел, сова).	4.Расширять кругозор, способствовать развитию речи, мышления, обогащать словарь, побуждать строить простые фразы.	4. Журнал из серии «Для самых-самых маленьких», «Кто в лесу живет», с.6,15.

	Вид деятельности	Цели и задачи	Оборудование
Май	1.Пальчиковая игра «В лесу»	1.Укреплять тонус мышц, развивать мелкую моторику, речь.	1. Черенкова Е, с.70
	2 Пальчиковая игра «Бабушкины покупки».	2. Развивать моторику, развивать голосовой аппарат, вырабатывать умение произносить звукоподражания тихо и громко.	2. Е.Черенкова «Развивающие игры с пальчиками», с.71
	3.Дидактическая игра «Все такое разное»	3.Развивать речь, внимание, обогащать и активизировать словарь	3 А.Кузнецова, с.93.

План работы с детьми с 3 до 4 лет.

	Вид деятельности	Цели и задачи	Оборудование
Сентябрь	1. Инсценировка сказки «Волк и семеро козлят»	1. Побуждать принимать участие в рассказывании сказки, перемещая фигурки настольного театра и подговаривая взрослому слова роли, в пластических этюдах соотносить слово с выразительными движениями, самостоятельно высказываться по поводу происходящего.	1. Фигурки настольного театра «Волк и семеро козлят», элементы декораций, строительный материал для постройки домика козы. См. Ушакову О.С. с.50
	2. Дидактическая игра «Потерялись»	2. Учить соотносить название животного с названием детеныша	2. Игрушечный домик, животные (игрушки): утка и утенок, курица и цыпленок, корова и теленок, лошадь и жеребенок, с.57
	3. Пересказ сказки «Курочка Ряба» по мнемодорожке – какая сказка здесь «спряталась»?	3. Познакомить детей с мнемодорожкой дать понять, что любой предмет можно обозначить схематично, учить рассказывать сказку, опираясь на мнемодорожку.	3. Игрушки- герои сказки, цветные карандаши, готовые мнемодорожки. См. Большева Т.В., с.8
	4. «Осень, осень, в гости просим!». Составление короткого рассказа об осени.	4. Учить составлять по мнемодорожке короткий рассказ об осени, описывая характерные особенности этого времени года. Дать представление о мнемотаблице.	4. Мнемодорожка, мнемотаблица, карточки с приметами осени для наложения и приложения. См. там же с.28

	Вид деятельности	Цели и задачи	Оборудование
Октябрь	1. Игра – инсценировка по мотивам сказки «Колобок».	1. Побуждать участвовать в инсценировке сказки, вносить в самостоятельные игры элементы импровизации по мотивам сказки, самостоятельно высказываться при рассматривании игрушек, называть один и тот же предмет разными словами, образовывать слова с уменьшительными суффиксами.	1. Два комплекта игрушек для инсценировки, еще 2-3 колобка, мешок для игрушек.
	2. Д/ игра «Где мы были, мы не скажем». П/игра «Волк и зайцы».	2. Активизировать глагольную лексику, соотносить слово с действием, которое оно обозначает. Соотносить название действий с собственными движениями.	2. Шапочки волка и зайцев. См. Ушакова О.С. с.70, 65.
	3. Сказка «Колобок». Пересказ по мнемодорожке (прием наложения). Артикуляционная гимнастика «Веселый язычок».	3. Учить пересказывать по опорной схеме, развивать звуковую культуру речи, мелкую моторику, совершенствовать основные приемы скатывания.	3. Мнемодорожки, карточки для наложения, пластилин.
	4. «Осенние приметы». Составление коротких рассказов об осени по мнемотаблицам.	4. Обобщать представления детей об осенних явлениях природы; учить составлять короткие рассказы на заданную тему, опираясь на схему.	4. Мнемотаблицы. См. Большева Т.В. с.28,56.

	Вид деятельности	Цели и задачи	Оборудование
Ноябрь	1. Пластические этюды.	1. Активизация наименования детенышей животных, соотносить с названием взрослых животных.	1. Картинки с изображением животных. См. Ушакову О.С. с.60
	2. Придумывание концовки к заданному началу «Два брата». П/игра «Лохматый пес».	2. Развивать творческое рассказывание, фантазию, воображение; освоить способы образования видовых пар глаголов. Соотносить действие со словом, закреплять способы приставочного образования глаголов.	2. Два медвежонка, шапочка собаки.
	3. Рассказывание сказки «Маша и медведь» по мнемодорожке.	3. Учит рассказывать сказку по схеме соблюдая последовательность событий; побуждать передовать интонацией, тоном голоса особенности персонажей; развивать артистизм, интерес к русской народной сказке.	3. Мнемодорожка см. с.67
	4. Драматизация сказки «Маша и медведь».	4. Учит импровизировать, развивать диалогическую речь, выразительность условных действий и движений.	4. Атрибуты для ряжения, маски, шапочки.

	Вид деятельности	Цели и задачи	Оборудование
Декабрь	1. Настольный театр «Теремок».	1. Побуждать детей самостоятельно показывать театральное представление, распределять роли по собственной инициативе, развивать эмоциональную активность.	1. Необходимый набор игрушек, некоторые декорации, строительный набор для постройки теремка.
	2. Д/игра «Скажи наоборот», «Добавь словечко».	2. Учить подбирать слова с противоположным значением, находить нужное по смыслу слово.	2. Незнайка. См. Ушакова О.С. с.76,75.
	3. Игра – драматизация «Сорока»	3. Учить соотносить глагол с действием, которое он обозначает, и с субъектом, который это действие производит.	3. Иголки, очки, мыло, звонок, щетка, утюг, кисть, веник, игрушечная птица сорока. с.83.
	4. Д/игра «Подбери рифму»	4. Учить детей, ориентируясь на окончания глаголов, подбирать слова в рифму.	4. Кукла, подборка отрывков из стихов, с.93.

	Вид деятельности	Цели и задачи	Оборудование
Январь	1. Составление рассказа «Что было бы, если...»	1. Тренировать внимание, наблюдательность, формировать понимание ситуации и умение видеть возможный результат. Самостоятельно образовывать форму сослагательного наклонения глаголов.	1. Набор ситуаций, с.94
	2. Вечер загадок	2. Развивать гибкость ума, умение определять объект по его функциональным и внешним признакам.	2. Подборка загадок с.94
	3. Составить рассказ о зиме, опираясь на мнемодорожки и мнемотаблицы. П/игра «Мороз».	3. Развивать память, совершенствовать умственную деятельность, обобщить представления о зимних явлениях природы. Закрепить различные способы образования глаголов.	3. Мнемотаблицы о зиме см. Большова Т.В. с.69,84. См. Ушакова О.С. с.74
	4. Шуточное письмо.	4. Уточнить значение глаголов, побуждать составить подобный рассказ.	4. Текст письма, см. Ушакова О.С. с.95.

	Вид деятельности	Цели и задачи	Оборудование
Февраль	1. Описательные рассказы «Мои игрушки».	1. Учить составлять описательные рассказы, видеть характерное данной игрушки.	1. Набор игрушек, образец составления рассказа, с.117.
	2. Д/игра «Поезд».	2. Учить составлять коллективное повествование по цепочке.	2. См. с.116.
	3. Загадка – для ума зарядка.	3. Учить придумывать загадки, используя особенности и характерные признаки предмета.	3. Набор картинок.
	4. Пересказ сказки «У страха глаза велики» по мнемотаблице.	4. Побуждать детей пересказывать сказку, опираясь на схему.	4. Мнемотаблица, с.54

	Вид деятельности	Цели и задачи	Оборудование
Март	1. Составление рассказа «Как котенок потерялся...»	1. Учить составлять короткие рассказы по заданному началу, развивать внимание, умение сосредоточиться, фантазию, воображение.	1. Игрушечный котенок, с.118.
	2. Драматизация сказки «Заюшкина избушка».	2. Побуждать импровизировать, «вживаться в роль» данного персонажа.	2. Набор игрушек
	3. Беседа о маме любимой.	3. Развивать диалогическую речь, воспитывать бережное отношение к самому близкому человеку.	3 Подборка стихов о маме Е. Благиной «Вот какая мама», «Посидим в тишине». См. Ушакова О.С. с.103, 104.
	4. Звуковая культура речи «Жучок».	4. Воспитывать звуковую культуру речи, тренировать умение соотносить глагол с действием, которое он обозначает.	4. Стихотворение Н Юрковой «Жучок», см Ушакова О.С. С.105.

	Вид деятельности	Цели и задачи	Оборудование
Апрель	1. Д/игра «Теремок».	1. Учить составлять описание игрушек.	1. Теремок, набор игрушек, с.117.
	2. Составление рассказов о весне по мнемодорожкам и мнемотаблокам.	2. Обобщать представления о весенних явлениях природы, расширять кругозор.	2. Мнемотаблока, с.111, 125.
	3. Инсценировка сказки «Снегурочка и лиса». Пластические этюды.	3. Побуждать к активности, импровизации, развивать пластику движений.	3. Шапочки, маски.
	4. Ряжение по русским народным потешкам.	4. Воспитывать самостоятельность, развивать интерес, инициативу, побуждать обыгрывать художественный текст.	4. Набор принадлежностей для ряжения, игрушки.

	Вид деятельности	Цели и задачи	Оборудование
Май	1. Д/игра «Непослушная кукла».	1. Уточнить значение глаголов, побуждать детей объяснить кукле, что она сделала не так.	1. Текст стихотворения В. Берестова «Непослушная кукла», см. с.101.
	2. Концерт – драматизация по знакомым произведениям.	2. Обобщать умения и возможности детей, развивать интерес к художественному слову, побуждать импровизировать.	2. Принадлежности для ряжения, игрушки.

Приложение 2.

План работы с детьми с 4 до 5 лет.

	Вид деятельности	Цели и задачи	Оборудование
Сентябрь	1. Д/игра «Угадай-ка» (Загадываем загадку «Летом гуляет, а зимой спит. Кто это? Синий, большой, блестящий – это кувшин или ваза? Белая с голубыми цветами это блюдо или ваза? Стекланный, прозрачный, высокий – это стакан или банка?)	1. Учить составлять загадки, ориентироваться на окончания слов при согласовании существительных и прилагательных в роде.	1. Медвежонок или любая другая игрушка. См. Ушакову О.С. «Придумай слово», с.122
	2. Настольный театр «Кто сказал «Мяу»?»	2. Развивать творческое рассказывание.	2. Набор игрушек к сказке.
	3. Беседа о лете. Повествование – импровизация	3. Учить рассказывать о каких-то событиях, происходящих в действительности, излагать свои мысли.	3. Иллюстрации с летним сюжетом, фотографии.
	4. Давай придумаем историю об осени с использованием мнемотаблиц. Совместное рассказывание.	4. Закрепить характерные признаки осени, учить составлять мнемотаблицу в качестве опоры для рассказывания.	4. Картон, линейка, фломастеры, иллюстрации.

	Вид деятельности	Цели и задачи	Оборудование
Октябрь	1. Инсценировка «Гуси – лебеди».	1. Развивать творческое рассказывание, артистические возможности, умение действовать в соответствии с текстом.	1. Элементы костюмов, необходимые атрибуты.
	2. Д/игра «Прятки». (Выполняются действия основанные на понимании слов в, на, за, под, около, между, рядом, слева, от, справа)	2. Учить выполнять действия, основанные на понимании словесных инструкций, включающих предлоги и наречия с пространственным значением.	2. Мелкие игрушки: комар, муха, пчела или какое-нибудь одно насекомое. См. Ушакову О.С., с.128.
	3. Русская народная игра «Огородники». (Дети называют себя каким-нибудь овощем: репой, редькой, луком, морковью, редисом и т.д. и становятся в круг. Один из участников игры – огородник – выходит на середину круга и стучит палкой о землю)	3. Закрепить представления об огородных растениях, активизировать в речи названия овощей, развивать речевой слух.	3. См. там же с.135.

	4. Загадка – ума зарядка.	4. Потренировать в составлении загадок об овощах и фруктах, учить составлять короткие рассказы, используя характерные признаки загадываемого предмета.	4. Муляжи овощей и фруктов.
--	---------------------------	--	-----------------------------

	Вид деятельности	Цели и задачи	Оборудование
Ноябрь	1. Игра-драматизация «Рукавичка».	1. Развивать творческое рассказывание, учить соотносить слово с движением, проявлять инициативу.	1. Набор игрушек.
	2. Дидактическая игра «Что для чего нужно».	2. Учить использовать в речи глаголы в неопределенной форме, конструкции сложноподчиненного предложения.	2. Картинки с изображением предметов или реальные предметы, которые используются при умывании, одевании и т.д. Кукла. См. Ушакову О.С., С.139.
	3. Дидактическая игра «Добавление».	3. Используя предложенные объекты, потренировать детей в возможных вариантах составления сказки.	3. См. Белобрыкину «Речь и общение», с.64

	Вид деятельности	Цели и задачи	Оборудование
Декабрь	1. Д/игра «Угадай и нарисуй».	1. Потренировать рисовать предмет по словесному описанию отдельных его частей.	1. См. Ушакову О.С. с.150.
	2. Д/игры «Задумай слово», «Закончи предложение».	2. Систематизировать представления о значении слов, выражать свои мысли в краткой форме, подбирать слова-названия качеств, предметов, действий. Учить заканчивать начатое взрослым, подбирать подходящее слово, согласовывать его с другими словами в предложении.	2. См. там же, с. 151.
	3. Новогодняя сказка.	3. Учить сочинять небольшой рассказ-сказку на заданную тему.	3. Чудесный мешочек с набором игрушек.

	Вид деятельности	Цели и задачи	Оборудование
Январь	1. Беседа «Как мы встречали Новый год».	1. Потренировать отвечать на вопросы, побуждать давать развернутые ответы.	1. Картинки, фотографии.
	2. Игра-драматизация «Сказка о глупом мышонке».	2. Учить импровизировать, изображать персонаж, передавая через слово и действие его характер.	2. Элементы костюмов, игрушки.
	3. Русская народная игра «Полетушки».	3. Развивать внимание, учить быстро определять, кто летает – не летает, соотносить действие с его словесным обозначением.	3. См. Ушакову О.С., С. 137.
	4. Составление рассказа о зиме «Здравствуй, зимушка-зима».	4. Учить составлять короткие рассказы о зиме, используя мнемотаблицы.	4. Иллюстрации, картон, карандаши.

	Вид деятельности	Цели и задачи	Оборудование
Февраль	1. Настольный театр «Зимовье зверей».	1. Развивать творческое рассказывание, драматические возможности.	1. Набор игрушек.
	2. Народная игра «Холодно-тепло».	2. Потренировать образовывать степени сравнения наречий.	2. См. Ушакову О.С. с. 138.
	3. Загадка-ума зарядка.	3. Потренировать детей в составлении загадок на зимнюю тему.	3. Набор иллюстраций.
	4. Составление рассказов «Мой папа лучше всех».	4. Побуждать составлять небольшие рассказы о папе.	4. Фотографии.

	Вид деятельности	Цели и задачи	Оборудование
Март	1. Д/игра «Кто сумеет похвалить?»	1. Учить подбирать определения к существительным, согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже.	1. Набор картинок. См. Ушакову О.С. с.149.
	2. Составляем рассказ о маме «Мама – солнышко мое».	2. Воспитывать нежное, бережное отношение к маме, учить выражать это отношение в словах.	2. Фотографии.
	3. Д/игра «Назови ласково».	3. Учить подбирать слова в уменьшительно-ласкательной форме, обозначающие людей, животных, предметы, игрушки.	3. См. там же, с.153.
	4. Сочиняем сказку о дружбе.	4. Потренировать сочинять небольшие сказки.	4. Набор игрушек.

	Вид деятельности	Цели и задачи	Оборудование
Апрель	1. Д/игра «Разные слова».	1. Учить подбирать слова к заданному, объяснять смысловую связь между словами, обогащать словарь за счет слов, относящихся к разным частям речи.	1. См. Ушакову О.С. с.163.
	2. Сочиняем историю о дружбе слоненка, обезьянки и собачки.	2. Учить составлять короткие рассказы на заданную тему, формировать синтаксическую структуру детских высказываний.	2. Подбор игрушек.
	3. Беседа о весне.	3. Потренировать отвечать на вопросы, составлять мнемотаблицу и, опираясь на нее, сочинять короткий рассказ.	3. Картон, карандаши, иллюстрации о весне, календарь погоды.
	4. Драматизация сказки «Заюшкина избушка».	4. Развивать творческое рассказывание.	4. Элементы ряжения.

	Вид деятельности	Цели и задачи	Оборудование
Май	1. Речевая ситуация «Как медведь зайцев медом угощал».	1. Побуждать к активизации знаний, представлений, продолжать совершенствовать словесно-логические операции.	1. См. Ушакову О.С. С.167.
	2. Речевая ситуация «Как Маша куклу купала».	2. Побуждать детей рассуждать, использовать свой опыт, делать выводы.	2. См. там же, с.167.

	3.Речевая ситуация «Как дружили белочка и зайчик».	3.Развивать фантазию и воображение, интерес к речевому творчеству. Оформить придуманные истории в книжку-малышку.	3.См. там же, с.167.
--	--	---	----------------------

Приложение 3.

План работы с детьми с 5 до 6 лет.

	Вид деятельности	Цели и задачи	Оборудование
Сентябрь	1. Инсценировка сказки «Лиса, заяц и петух».	1. Побуждать принимать участие в рассказывании сказки, отражая впечатления из собственного опыта, побуждать проявлять активность, импровизировать.	1. Фигурки настольного театра, заместителя или элементы костюмов.
	2. Д/игра «Медвежонок разговаривает по телефону», «Почему так говорят?», «Объясни, покажи».	2. Учить образовывать формы глагола звонить, познакомить с фразеологизмами.	2. Игрушки: медвежонок, ослик, кровать, телефон. См. Ушакову О.С. с.173.
	3. Д/игра «Оживление предмета».	3. Развивать фантазию и воображение, потренировать детей наделять любую вещь человеческими чувствами, желаниями.	3. Журнал «Ребенок в д/саду», №5-1г, с.38.
	4. «Осень, осень, в гости просим!». Составление короткого рассказа об осени. Д/игра «Придумай предложение».	4. Учить детей составлять по мнемотаблице короткий рассказ об осени, описывая характерные особенности этого времени года. Закрепить представление о мнемотаблице.	4. Мнемотаблицы, карточки с приметами осени для наложения и приложения. См. Большову Т.В. с.213.

	Вид деятельности	Цели и задачи	Оборудование
Октябрь	1. Игра-инсценировка по мотивам сказки «Кот, петух и лиса».	1. Побуждать участвовать в инсценировке, вносить в самостоятельные игры элементы импровизации по мотивам сказки.	1. Набор игрушек.
	2. Русская народная игра «Кузовок». Д/ игра «Кто внимательнее».	2. Учить образовывать уменьшительно-ласкательные наименования, соотносить действие с его названием, учить выделять в художественном тексте образные выражения, специфические литературные обороты.	2. Корзинка, расписной платок. См. Ушакову О.С., с.177,211.
	3. Беседа «Что такое стихи?». Д/игра «Добавь словечко».	3. Дать представление о рифме.	3. См Шорыгину Т.А. «Красивые сказки», с.94, «Умные сказки» с.138, Ушакова О.С., с.171.
	4. «Осенняя сказка», составление сказки с элементами волшебства	4. Обобщить представления детей об осенних явлениях природы; учить составлять короткие сказки на заданную тему	4. Предварительно сделать рисунки об осени, с целью показать, кто она и какая она. Иллюстрации.

	Вид деятельности	Цели и задачи	Оборудование
Ноябрь	1.Пластические этюды: осенний ветер, дождь, солнце, листопад и др. Д/игра «Скажи по-другому», «Ошибка».	1.Побуждать движениями показать эти осенние явления, развивать артистизм.	1.Набор предметов для возможного ряжения, иллюстрации, см. Ушакову О.С., с.215.
	2.Перевертывание сказки. Сказка «Машенька и медведь» на новый лад.	2.Развивать творческое рассказывание, фантазию, воображение.	2.Шапочки для героев этой сказки.
	3.Беседа «Что бы ты сделал, если бы ты стал добрым волшебником?..».	3.Побуждать фантазировать, размышлять.	3.См. Пахомову О.Н. «Добрые сказки».
	4.Драматизация сказки «Гуси-лебеди».	4.Учить импровизировать, развивать диалогическую речь, выразительность условных действий и движений.	4.Атрибуты для ряжения, маски, шапочки.

	Вид деятельности	Цели и задачи	Оборудование
Декабрь	1.Беседа «Почему-то серый волк всегда злой, может быть, мы придумаем ему новую сказку?..»	1.Побуждать детей рассуждать, делать выводы, развивать эмоциональную активность.	1.См. Шорыгину Т.А. «Красивые сказки».
	2.Д/игра «Снежинки», «Первый снег», «Я начну, а вы продолжите».	2.Учить подбирать определения, сравнения, обогащать словарь образной лексикой.	2.См. Ушакову О.С. С.213, 211.
	3.Пишем письмо в зимний лес с приглашением на Новый год.	3.Учить составлять небольшие рассказы в форме письма.	3.Набор игрушек – лесных зверюшек.
	4.Д/игра «Подбери рифму». Учимся сочинять стихи.	4.Учить детей, ориентируясь на окончания глаголов, подбирать слова в рифму.	4.Предметные картинки, см. Ушакову О.С. с.171, «Ребенок в д/саду» №1-3г, с.26.

	Вид деятельности	Цели и задачи	Оборудование
Январь	1.Д/игра «О чем говорит пословица», сочинение сказки или рассказа по одной из пословиц.	1.Тренировать внимание, наблюдательность, формировать понимание ситуации и умение составлять небольшие рассказы.	1.См. Ушакову О.С., С.216.
	2.Вечер загадок.	2.Развивать гибкость ума, умение определять объект по его функциональным и внешним признакам.	2.Подборка загадок с.94, 208.

	3.Составить рассказ по набору картинок «Больная белочка».	3.Формировать и закреплять представления о композиции рассказа (завязка, кульминация, развязка), учить придумывать возможные варианты названий рассказа, выстраивать логическую последовательность событий.	3.Серия картинок, см. Ушакову О.С., с.186.
	4.Д/игра «Что вы видите вокруг». Беседа о фамилиях, зачем они нужны?	4.Развивать фонематический слух, расширять кругозор, обострять внимание к лексической и грамматической норме, воспитывать чувство юмора.	4.См. Ушакову О.С., С195. Новоторцева Н.В. «Развитие речи 3». «Ребенок в д/саду» №1-3г, с.26.

	Вид деятельности	Цели и задачи	Оборудование
Февраль	1.Игра-драматизация «Муха-цокотуха».	1.Учить распределять роли по собственной инициативе, развивать эмоциональную активность, побуждать проявлять самостоятельность.	1.Набор элементов костюмов.
	2.Этюдный тренажер (мастерство актера): дикция, жесты, мимика, движения. Д/игра «Артисты».	2.Работа над дикцией, используя потешки, скороговорки, чистоговорки, учить рассказывать стихи руками, двигаться под музыку, развивать мимику.	2.Набор потешек, скороговорок, чистоговорок, музыкальные записи разного характера, см. Ушакову О.С., с.209.
	3.Загадка- для ума зарядка. Д/игра «На что похоже?»	3.Учить придумывать загадки, используя особенности и характерные признаки предмета, развивать воображение.	3.Набор картинок, предметов, см. «Ребенок в д/саду» №5-3г., с.86, Ушакову О.С., с.210
	4.Сочиняем сказку «Что снится деревьям зимой?»	4. Побуждать размышлять, фантазировать, развивать творческое мышление, воображение.	4.Набор иллюстраций с зимним пейзажем, см.Ушакову О.С., с.208; Симановского А.Э. «Развитие творческого мышления детей», с.87,91.

	Вид деятельности	Цели и задачи	Оборудование
Март	1.Составление рассказа по пословице «Языком болтай, а рукам волю не давай».	1.Учить составлять короткий рассказ на заданную тему, развивать внимание, умение сосредоточиться, фантазию, воображение.	1.См. «Вместе веселее» Е.В.Рылеевой, с.116,120, 122.
	2.Драматизация сказки «Волк и семеро козлят».	2.Побуждать импровизировать, «вживаться» в роль данного персонажа.	2.Набор игрушек.

	3.Беседа о маме любимой «Обидеть легко, а на душе какво?»	3.Развивать диалогическую речь, воспитывать бережное отношение к самому близкому человеку.	3.Подборка стихов о маме. См. «Вместе веселее» Е.В. Рылеевой, с 122.
	4.Д/игра «Найди нужное слово», «Найди противоположное по смыслу слово».	4.Учить подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу.	4См. Ушакову О.С., с. 197,198.

	Вид деятельности	Цели и задачи	Оборудование
Апрель	1.Толкование пословицы «Кто людей веселит – за того весь свет стоит». Д/игра «Это правда или нет?», «Путаница».	1.Побуждать к мыслительной активности, высказывать свое мнение. Учить находить неточности в стихотворении.	1.См. Рылееву Е.В. «Вместе веселее» с.122. Текст стихотворения Л.Станчева «Это правда или нет» с.198, 202.
	2.Составление рассказов о весне по мнемотаблицам. Д/игра «Угадай, о ком скажу?»	2.Обобщить представления о весенних явлениях природы, расширить кругозор.	2.См. Большову Т.В., с.111, 125. Ушакову О.С., с.212.
	3.Инсценировка сказки «Снегурушка и лиса». Пластические этюды.	3.Побуждать к активности, импровизации, развивать пластику движений.	3.Шапочки, маски.
	4.Толкование пословицы «Перестань о том тужить, чему нельзя пособить».	4.Воспитывать самостоятельность в суждениях, уверенность в себе, развивать интерес, инициативу, побуждать к активности.	4.См. «Вместе веселее» Е.В. Рылеевой, с.122.

	Вид деятельности	Цели и задачи	Оборудование
Май	1.Д/игра «Какое слово заблудилось?»	1.Подбирать точные по смыслу слова, побуждать детей замечать несообразности, подбирать нужные слова.	1.Текст стихотворения, см.с.199.
	2.Толкование пословицы «У страха глаза велики».	2.Воспитывать интерес к устному народному творчеству, развивать потребность рассуждать и высказываться, проявлять инициативу.	2.См. Рылееву Е.В. «Вместе веселее», с.120.
	3.Д/игра «Кто скажет по-другому?»	3.Учить подбирать слова и выражения, наиболее подходящие по смыслу.	3. Словацкая народная сказка «У солнышка в гостях», см. Ушакову О.С., с 216.
	4.Литературная викторина.	4.Учить детей ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать отрывки, вспоминать названия.	4.Подборка отрывков из знакомых произведений

Приложение 4. План работы с детьми с 6 до 7 лет.

	Вид деятельности	Цели и задачи	Оборудование
Сентябрь	1. Инсценировка сказки «Заюшкина избушка».	1. Побуждать принимать участие в рассказывании сказки, отражая впечатления из собственного опыта, побуждать проявлять активность, импровизировать.	1. Набор игрушек или заместители.
	2. Словесная игра «Скажи наоборот». Д/игра «Цепочка слов».	2. Развивать логическое мышление, интерес к слову.	2. Набор карточек.
	3. Словесная игра «Кто назовет больше действий».	3. Учить образовывать формы глагола.	3. Набор картинок.
	4. Знакомство со сказкой как с литературным жанром. Сочиняем свои сказки на тему «Как фрукты спорили с овощами о том, кому борщ варить».	4. Учить определять литературный жанр. Научить составлять графический план сказки (мнемотаблицу).	4. Варианты сказочных зачинов, например: «Жили-были...», «В некотором царстве-государстве...». Концовки: «Вот и сказочке конец, а кто слушал - молодец».

	Вид деятельности	Цели и задачи	Оборудование
Октябрь	1. Познакомить с басней «Кукушка и петух».	1. Познакомить с басней как литературным жанром.	1. И. Крылов «Кукушка и петух». Сравнить со стихотворением (рифма). Сказочный сюжет. Звери разговаривают, изображают человека. Словарная работа: лесть, комплимент.
	2. Познакомить с басней «Ворона и лисица».	2. Продолжать знакомить с басней как литературным жанром. Наличие морали.	2. И. Крылов «Ворона и лисица».
	3. Словесная игра «Давайте говорить друг другу комплименты».	3. Учить подбирать слова-похвалы.	3. Подборка отрывков из стихов.
	4. Сочиняем басни. «Доброе слово лечит, а худое калечит».	4. Активизировать мыслительную деятельность.	4. Набор сюжетных картинок

	Вид деятельности	Цели и задачи	Оборудование
Ноябрь	1. Словесная игра «Назови лишний предмет».	1. Поупражнять в классификации предметов.	1. Набор предметов или карточки.
	2. Русская народная игра «Кузовок».	2. Учить образовывать уменьшительно-ласкательные наименования, соотносить действие с его названием.	2. Корзинка, расписной платок. См. Ушакову О.С., с.177.

	3.Беседа о стихах. Д/игра «Добавь словечко».	3.Расширить представления о рифме.	3.Ушакова О.С., с.171,Т.А.Шорыгина «Красивые сказки» с.94, «Умные сказки», с.138.
	4.Сочиняем сказку «У кого домик лучше?» (спор диких животных).	4.Учить составлять короткие рассказы – сказки на заданную тему.	4.Набор картинок с изображением животных.

	Вид деятельности	Цели и задачи	Оборудование
Декабрь	1.Беседа «Волшебные слова – ПОЧЕМУ они волшебные?»	1.Поупражнять детей рассуждать, делать выводы, развивать речевую активность.	1.Сюжетные картинки.
	2. Д/игра «Подбери рифму».	2.Продолжаем учиться сочинять стихи	2.Предметные картинки. См. Ушакову О.С. с.171, журнал «Ребенок в детском саду» №1-3г, с.26.
	3.Сочиняем сказку «Как звери елку наряжали».	3.Развивать речевое творчество, фантазию, воображение.	3.Бумага, цветные карандаши, фломастеры.
	4.Драматизация русской народной сказки «Снегурочка»	4.Учить импровизировать по мотивам сказки, развивать диалогическую и монологическую речь, выразительность условных действий и движений.	4.Атрибуты для ряжения, маски, шапочки.

	Вид деятельности	Цели и задачи	Оборудование
Январь	1.Вечер загадок.	1.Развивать гибкость ума, умение определять объект по его функциональным и внешним признакам.	1.Подборка загадок, см. О.С.Ушакову с.94, 208. Блокнот.
	2.Сочиняем загадки. «Загадка – для ума зарядка». Д/игра «На что похоже?».	2.Учить придумывать загадки, используя особенности и характерные признаки предметов, развивать воображение.	2.Предметные картинки. См. журнал «Ребенок в детском саду» №5-3г, с.86, О.С.Ушакову с.210.
	3.Сочиняем сказку «Как лиса зимой зайца потеряла».	3.Развивать речевое творчество, фантазию, воображение.	3.Игрушки заяц и лиса.
	4.Сочиняем сказку «Как звери зимой шубами хвалились».	4.Развивать умение составлять небольшие рассказы-сказки, формировать понимание темы.	4.Набор игрушек.

	Вид деятельности	Цели и задачи	Оборудование
Феврал	1.Драматизация сказки «Три поросенка».	1.Побуждать распределять роли по собственной инициативе, развивать эмоциональную активность, потребность проявлять инициативу.	1.Элементы ряжения, или набор игрушек.
	2.Сочиняем сказку. «Как снежинки	2.Побуждать размышлять, фантазировать, развивать творческое	2.А.Э.Симановский «Развитие

	хоровод водили».	мышление, воображение.	творческого мышления детей», с.87, 91.
	3. Д/игра «Найди нужное слово», «Скажи наоборот».	3.Учить подбирать слова близкие и противоположные по смыслу.	3.См. О.С.Ушакову с.197, 198.

	Вид деятельности	Цели и задачи	Оборудование
Март	1.Драматизация сказки «Волк и семеро козлят».	1.Побуждать импровизировать, «вживаться» в роль данного персонажа.	1.Элементы ряжения, или набор игрушек.
	2. Беседа «Отчего у детей бывают шишки?».	2.Развивать диалогическую речь, воспитывать культуру поведения.	2.Набор картинок.
	3. Разговор – рассуждение «Какого цвета радость?»	3.Развивать логическое мышление, фантазию, диалогическую речь.	3.Я улыбаюсь! Я живу! Я всех вокруг всегда люблю! Чем больше в мире доброты, Тем счастливей я и ты.
	4.Сочиняем стихи о мамочке любимой.	4.Попрактиковать детей в стихосложении.	4.Подборка стихов о маме.

	Вид деятельности	Цели и задачи	Оборудование
Апрель	1.Инсценировка сказки «Маша и медведь».	1.Побуждать к активности, импровизации, развивать пластику движений.	1.Элементы ряжения.
	2. Беседа «Как огонь воду невзлюбил».	2.Воспитывать самостоятельность в суждениях, уверенность в своем мнении, развивать инициативу, активность.	2.Иллюстрации, плакаты о работе пожарных. При пожаре, при пожаре, Знает каждый гражданин, При пожаре, при пожаре Набирают 01.
	3. Д/ игра «Какое слово заблудилось?»	3.Подбирать точные по смыслу слова, побуждать детей замечать несообразности, подбирать нужные слова.	3.Текст стихотворения см. О.С.Ушакову, с.199.
	4.Беседа «Кого из сказочных героев ты выбрал бы в друзья?»	4.Побуждать к мыслительной активности, высказывать свое мнение.	4.Портреты сказочных героев.

	Вид деятельности	Цели и задачи	Оборудование
Ма	1.Д/игра «Скажи по-другому».	1.Учить подбирать слова и выражения, подходящие по смыслу.	1.О.С.Ушакова, с. 216.
	. Беседа «Почему Баба Яга стала	2.Побуждать размышлять, высказывать свое мнение.	2.Альбомные листы, краски и др.

	злой? Как ей помочь?»		
	3.Литературная викторина.	3.Учить детей ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать отрывки, вспоминать названия.	3.Подборка отрывков из прочитанных книг.