

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №68 «Белоснежка»»

## **ПРОЕКТ**

### ***«Путешествие в театр сказок»***

(для детей 5-6 лет)

Разработала:  
Рябец Ирина Эдуардовна  
Воспитатель 1 категории

ЖЕЛЕЗНОГОРС

“Театр – это волшебный мир.  
Он дает уроки красоты, морали и нравственности.  
А чем они богаче, тем успешнее идет  
развитие духовного мира детей  
(Б. М. Теплов)

Детский театр прочно входит в жизнь ребёнка. Театрализованная деятельность в детском саду – это прекрасная возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитание творческой направленности личности. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой, а потребность в игре у детей, несомненно велика. Но самое главное, что театральная деятельность способствует развитию у ребенка общечеловеческой способности к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области, помогает адаптироваться в обществе, почувствовать себя успешным, т.е способствует развитию интегративных качеств личности, заложенных в ФГОС ДО.

**Актуальность проекта:** Младший дошкольный возраст - наиболее благоприятный период всестороннего развития ребенка. У детей активно развиваются все психические процессы, в этот же период происходит формирование основных качеств личности. Именно в этот период необходимы разнообразие средств и методов развития и воспитания.

Театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей. Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Театр- это сказочный мир, где мы видим яркое противопоставление добра и зла, фантастические и определенные по своей нравственной сути образы, выразительный язык, динамика событий, особые причинно - следственные связи и явления, доступные пониманию дошкольника. Все это делает сказку особенно интересной и волнующей для детей, незаменимым инструментом формирования нравственно- здоровой личности ребенка. Жаль, что в настоящее время, в век развития компьютерных технологий, сказка, как и другие ценности традиционной культуры, заметно утратила свое предназначение. Упрощенный «диснеевский» стиль пересказа известных сказок, искажающий первоначальный смысл навязывание образов, чисто развлекательное действие лишают детей глубокого, творческого восприятия сказки. Современные дети знают гораздо больше, чем их сверстники 10-15 лет назад, решают сложные логические задачи, но они значительно реже восхищаются и удивляются, сопереживают. Всё чаще проявляют равнодушие и чуждость. Их интересы ограничены, а игры однообразны, поэтому именно театральная деятельность была выбрана для решения проблем.

Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает собственное отношение к добру и злу. Даже дети школьного возраста верят в сказку, а значит, через нее легче обучать и воспитывать. Актуальность выбранной темы очевидна.

**Объект проекта** – процесс развития творческих способностей детей.

**Предмет проекта** – театрализованная деятельность как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста, через развитие устойчивого интереса к сказке как к произведению искусства, создание условий для реализации творческого потенциала участников проекта.

**Цель проекта:**

-- Развитие устойчивого интереса к сказке как к произведению искусства;

--Творческое и всестороннее развитие личности ребенка средствами театрального искусства.

**Задачи:**

**Образовательные:** Формировать творческое рассказывание, умение раскрывать тему, учить развивать сюжет, использовать «сказочные» языковые средства, подчинять свою сказку (основной) определённой мысли.

**Развивающие:** Развивать традиции семейного чтения.

**Воспитывающие:** создавать атмосферу эмоционального комфорта, взаимопонимания и поддержки; прививать умение прийти на помощь в трудную минуту.

Создать условия для совместной деятельности детей и взрослых.

Вызвать желание выступать перед сверстниками.

**Вид проекта:** познавательно-творческий.

**Продолжительность:** долгосрочный.

**Участники проекта:** дети, родители воспитанников, воспитатели, коллектив детского сада.

**Возраст детей:** 5-6 лет.

**Интеграция образовательных областей:**

Социально-коммуникативное развитие:

Беседа «Что такое театр». Как сделать театр своими руками? Как тень помогает создать театральный образ? Показ теневого театра «Лиса и кувшин» Рассказ из личного опыта «Как мы идём в театр» Игра «Попробуем измениться», «Рифмованные движения» (упражнять детей согласовывать слова с действиями)

Игра «Где мы были, мы не скажем, а что делали покажем» Игра «Словесное комментирование» Экскурсии детей в библиотеку.

Сюжетно-ролевые игры:

- Мы идём в театр
- Мы режиссёры и актёры
- Я работаю декоратором в театре

Рассказ воспитателя о профессиях театра (режиссёр, гримёр, костюмер, суфлёр, актёр, оператор)

Театральные игры, Игры – пантомимы: «Сон», «Испуг», «Печаль», «Радость», «Хвастовство» Инсценировка «Репка». Специальное моделирование ситуаций общения: интервью у актёра.

**Задачи:**

- Развитие игровой деятельности детей

- Приобщение к элементарным, общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральными)
- Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи-диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности
- Развитие свободного общения со взрослыми и детьми

#### Художественно-эстетическое развитие:

Изготовление декораций, атрибутов, костюмов к сказкам. Выставка рисунков «Мой любимый сказочный герой», «Волшебный театр». Оформление творческой выставки «Театр своими руками» (совместно со взрослыми). Создание макета «Сцена для выступления» Изготовление из картона «Театр теней», «Плоскостного театра»; Привлечение родителей к изготовлению героев из пластилина, папье-маше, ткани, к сказкам «Волк и семеро козлята», «Теремок» Прослушивание и разучивание детских песен. Выставка фото коллажей «Мы веселые актеры».

Задачи:

- Развитие продуктивной деятельности детей (рисование лепка, аппликация, художественный труд)
- Развитие детского творчества

Приобщение к изобразительному искусству.

#### Познавательное развитие:

Рассказ-беседа по теме проекта «Какие виды театров бывают?». Рассматривание иллюстраций из альбома «Театр». Беседа: «Какие профессии можно назвать театральными?». Занятие-беседа «Какие театры в нашем городе?». Рассматривание картинок и фотографий с изображением театров. Встречи беседы с учениками школы «С чего начинается театр» «Кто главный в театральном представлении?» (распределение ролей, совместные репетиции праздников). Беседа: «что надо знать и уметь, чтобы стать знаменитым актёром». Экспериментальная деятельность. Исследование материалов для изготовления атрибутов, костюмов, различных видов театра (картон, пластилин, различные ткани)

Задачи:

- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей;
- сенсорное развитие.

#### Речевое развитие:

Чтение художественной литературы с обсуждением прочитанного. Совершенствовать умение драматизировать прочитанные сказки. Разучивание стихотворений, потешек, песен, слов к инсценировкам. Инсценировка сказки «Волк и пятеро зайчат», «Заюшкина избушка».

Задачи:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных представлений;
  - развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

#### Физическое развитие:

Задачи: способствовать увеличению двигательной активности, направленной на развитие координаций движений, развитие крупной и мелкой моторики;

Проект составлен и проводится с учетом образовательной программы ДОУ И ФГОС.

#### **Предполагаемый результат:**

1. Развить у детей творческую выразительность интонации, мимики, движений.
2. Развить способность предлагать новый замысел игры.
3. Сформировать у детей умение перевоплощаться в роли, импровизировать.
4. Развить у детей умение фантазировать, придумывать свой сюжет.

#### **Реализуемые мероприятия:**

##### Первый этап.

Постановка проблемы, определение цели и задач исследовательской деятельности.

##### Второй этап.

Организация деятельности детей в рамках проекта.

##### Третий этап.

Презентация материалов проекта

##### Четвёртый этап:

Ожидаемые результаты проекта.

## План мероприятий по реализации проекта

### Подготовительный этап

#### **СЕНТЯБРЬ**

Сбор литературы по данной теме.

Составление плана работы.

Разработка содержания проекта.

Организация работы в режимных моментах дня.

### Основной этап

#### **ОКТЯБРЬ**

Подборка художественных произведений, мини-сценок, инсценировок, словесных игр по данной теме.

Подборка речевых упражнений.

Художественное слово, обыгрывание знакомых сказок, чтение художественной литературы.

Хороводная – игра

«Что нам осень принесла»

Изготовление карточек с изображением «Мимики лица»

Консультация для родителей на тему:

«Театр в жизни ребёнка»

Устный опрос «Играете ли вы с ребенком в театр» (на начало и конец проекта);

#### **НОЯБРЬ**

Артикуляционная гимнастика:

Зарядка для губ «Весёлый мячик»

Мини-сценка дети и родители «Лучшая мама»

Игра на развитие двигательных способностей:

«Что мы делали не скажем, а что делали покажем!»

Игры на выражение эмоциональных состояний: «Покажи лицо», работа у зеркала.

Чтение русско-народной песенки:

«Как дед уху хотел сварить»

Обыгрывание песенки.

Экскурсия в библиотеку Центра Досуга.

Наглядная информация: папка «Театр для всех» с описанием истории театра

#### **ДЕКАБРЬ**

Развлечение

«В гости к сказкам К. И. Чуковского»

Знакомство с приемами вождения кукол «живой рукой»

Пальчиковый театр «Теремок»

Игра для развития мимики

«Люблю – не люблю»

Танец-инсценировка «Шёл весёлый дед мороз»

Техника речи: использование пиктограмм.

## **ЯНВАРЬ**

Ритмопластика:

«Не ошибись» «Поймай хлопок»

Сценка сказки:

«Заюшкина избушка»

Пальчиковая гимнастика:

«Маленький пальчик»

Игры на опору дыхания:

«Умные собачки» «Эхо»

Мини-сценка «Муха Цокотуха »К. И. Чуковского.

Консультация для родителей

«Сказочные герои, глазами детей », «Читайте дома сказки»

## **ФЕВРАЛЬ**

Разучивание стихов о животных (имитация и звукоподражание)

Показ настольного театра по сказке «Три медведя»

Драматизация русской народной сказки «Заяц – хвоста»

Экскурсия в школьную библиотеку.

Игровая ситуация с жестами «Считалочка »

Язычковая гимнастика:

«Путешествие язычка. У кого какие песенки»

Папка раскладушка

«Сказка у вас дома»

## **МАРТ**

Игра на развитие эмоций «Волшебная шляпа»

Консультация для родителей: «Играйте вместе с детьми»

Артикуляционная гимнастика

Посещение театра всей семьей.

Фото-коллаж « Мы сегодня все актеры»

День театра: показ театрализованного представления с участием родителей.

## **АПРЕЛЬ**

Зарядка для языка «Конфетка»

«самый длинный язычок»

Театральные игры: «Да или нет? » «Дружные звери»

Сюжетно ролевая игра «Театр»

Творческая мастерская- совместное изготовление костюмов и декораций.

## **МАЙ**

Упражнения на три вида выдыхания со звуками: «С» «Ш» «З» Чтение русской народной сказки

«Лисица и журавль» в стихах по ролям

Творческая игра со словом:

«В лесу» «В зоопарке» «Летний день»

Развлечение:

«1, 2, 3, 4, 5- в сказку мы пришли опять »

Консультация для родителей на тему:

«Роль художественной литературы в развитии речи детей»

### **Заключительный этап**

Итоговый показ : «Волк и пятеро зайчат»

Презентация проекта.

### **Предполагаемый результат:**

Реализация проекта будет способствовать комплексному развитию артистических способностей, музыкального творчества, развитию эмоционально-чувственной сферы и образного мышления у детей, раскрепощению детей и развитию их коммуникативных навыков;

совершенствуется речь: расширяется и активизируется словарный запас детей; вырабатывается правильный темп речи, интонационная выразительность; развивается диалогическая и монологическая форма речи, улучшается грамматический строй речи;

педагог наработывает и систематизирует материал, доступный для усвоения дошкольниками (картотеки театрализованных игр, сценарии спектаклей, праздников и развлечений);

расширится сфера участия родителей в организации воспитательно-образовательного процесса в группах: родители воспитанников будут вовлечены в подготовку (изготовление атрибутов и костюмов, разучивание ролей) и участие в театрализованных постановках.

### **Формы работы с семьёй:**

- устный опрос «Играете ли вы с ребенком в театр» (на начало и конец проекта);
- индивидуальные беседы;
- наглядная информация: папка «Театр для всех» с описанием истории театра, его видов; памятки «Организация театральной деятельности в группе», «Условия для развития театральных игр и приобщение детей к театральной деятельности».
- посещение театра всей семьей;
- выставка фото коллажей «Мы веселые актеры»;
- выставка – презентация разных видов театра «Театр своими руками»;
- совместная творческая мастерская (помощь в изготовлении костюмов и декораций.)
- привлечение родителей к подготовке театральных развлечений.



## **СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ:**

Воспитывайте бережное отношение к книге.

Чаще говорите о ценности книги.

Чаще устраивайте семейные чтения.

Рассказывайте ребенку об авторе книги.

Посещайте вместе библиотеки и книжные магазины.

Читайте сказки всегда, когда ребенок хочет их слушать.

Читая детям стихи и сказки, старайтесь передать голосом характер персонажей, смешную или грустную интонацию.

Радуйтесь успехам ребенка, на ошибки не заостряйте внимание.

Вы главный пример для ребенка- стоит некоторое время проводить с книгой.

## **Итоги проекта:**

Благодаря проделанной работе у детей отмечается стойкий интерес к сказке;

Воспитание доброжелательности в отношениях со сверстниками и взрослыми на примере поступков сказочных героев, развитие эмоциональной сферы детей.

Развитие творческой активности детей, освоение детьми дошкольного возраста различных видов творчества.

Формирование коммуникативных способностей.

Развитие детско-родительского сотрудничества.

Взаимосвязь в работе педагогов.

## **Выводы:**

Благодаря совместной деятельности в ходе реализации проекта дети стали более общительными между собой, раскрепощенными, уверенными в себе и в своих силах, не боятся выступать перед публикой, активно, с желанием участвуют в театрализованных постановках: выступают перед родителями, артистами театра, малышами из других групп.

Обновлена предметно-развивающая среда в группе (театральный уголок пополнен костюмами, масками, атрибутами, обновлены кукольный, настольный театры)

Укрепились взаимоотношения между детьми и взрослыми.

В лице родителей я нашла поддержку не только в подготовительной работе (изготовление декораций, костюмов, игрушек), но увидела в них талантливых воспитателей своих детей.

Таким образом, работа над творческой постановкой в рамках проектной деятельности позволила мне уйти от строгой организованности, создать благоприятную атмосферу для развития межличностных отношений в группе, использовать новые эффективные формы взаимодействия с детьми и их родителями, раскрыть их творческий потенциал, приобщить к общечеловеческим ценностям.

## ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

1. Антипина Е.А. «Театральная деятельность в детском саду»; М.;Т.Ц. «Сфера», 2009.
2. Григорьева Т.С. Программа «Маленький актёр» для детей 5– 7 лет. М.;Т.Ц. «Сфера»; 2012.
3. Лебедев Ю.А. и др. Сказка как источник творчества детей /Пособие для педагогов дошкольных учреждений/. – М.: ВЛАДОС, 2001.
4. Сертакова Н.М. Инновационные формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьёй. – Санкт – Петербург, 2013
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

# ФОТОПРИЛОЖЕНИЕ:

Участники постановок



Наши начинающие артисты.



Персонажи из бросового материала к пальчиковым театрам.





Кукольный театр-подарок родителей.



Куклы, сделанные родителями для постановок.



Просмотр кукольного театра в группе.

