

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Детский сад № 68 «Белоснежка»

Рабочая программа  
по развитию творческого воображения  
у детей дошкольного возраста  
от 4 лет до 7 лет  
“Разбуди в ребенке волшебника”

Разработала:  
Воспитатель  
Локтионова Ольга Борисовна  
I квалификационная категория

г. Железногорск

## Введение

Рабочий план разработана при участии всех субъектов образовательного процесса и направлена на достижение качества дошкольного образования воспитанников в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Рабочий план разработан в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.
- Требования «Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155.
- Комментарии к ФГОС дошкольного образования Минобрнауки России от 28 февраля 2014 года No08-249.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1015 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций СанПиН 2.4.1.3049-13» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26).
- Современная научная «Концепция дошкольного воспитания» (авторы В.В. Давыдов, В.А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.
- Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020годы (утв. Распоряжением Правительства РФ от 29 декабря 2014 года № 2765-р).
- Конвенция о правах ребёнка (принятая резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года).
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Детство» (Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.), 2014г. Содержательный компонент Программы разработан в соответствии ФГОС ДО, с учетом
- В соответствии с основной образовательной программой детского сада.

Рабочая программа направлена на развитие творческого мышления и воображения у детей дошкольного возраста.

Творческие способности человека – далеко не новый предмет научных и практических исследований. Проблема человеческих способностей вызывала огромный интерес во все времена. Общество развивается благодаря появлению новых идей. Все культурные ценности, накопленные человечеством, - результат творческой деятельности людей.

Становление личности ребенка начинается с его рождения – в этот период его обучением и воспитанием занимается мама. Задача воспитателя после прихода малыша в детский сад – продолжить этот процесс. В возрасте от 3-х до 7-ми лет закладываются основы будущей личности, формируются предпосылки физического, эстетического, умственного, нравственного развития ребенка.

Мы живем в эпоху кризисов и социальных перемен. Нашей стране нужны творческие, способные неординарно и нестандартно мыслить люди. В настоящее время в образовательных учреждениях массовое обучение сводится к овладению стандартными знаниями, умениями и навыками, к типовым способам решения предполагаемых задач.

От того, насколько развито у человека (и, в частности, у ребенка) воображение, зависит его умение нестандартно решать поставленные задачи, гибко реагировать на ситуацию и, наконец, быть творцом своего жизненного пространства. Креативность – одно из самых востребованных качеств современного общества – есть не что иное, как свобода от стереотипов и владение творческой силой воображения.

Высокий уровень развития воображения является одним из критериев готовности ребенка к школе, поскольку усвоение школьной программы требует не только наличия некоторых знаний по математике и грамоте, но и сформированной таких психических образований, производительность, внутренний план действий, самоанализ.

Рабочая программа содержит четыре основных этапа. В каждом этапе полностью раскрыты цели и задачи, содержание работы с детьми и родителями.

Первый этап для детей 3-4 лет «Маленький волшебник, или на пути к творчеству». Цель: Создание условий для развития основ творческого воображения и творческой активности у детей младшего дошкольного возраста.

Первый этап для детей 4 -5 лет, называется не случайно «Ступеньки творчества», дети 4-х лет осмысленно ведут поисковую деятельность и делают открытия.

Цель работы на первом этапе: развивать и совершенствовать память, внимание, восприятие, речи как основ интеллектуального и творческого развития.

Второй этап для дошкольников 5 – 6 лет - «Маленькие человечки».

Цель: сформировать представления детей о физическом состоянии объектов, их внутренним строением, с помощью одного из инструментов ТРИЗ.

Третий этап я назвала «Мыслители и фантазеры».

Цель: Формировать словесно-образное мышление, и его качества ассоциативность, системность, диалектичность, которые развиваясь, перерастут в креативность.

Программа разработана на основании Концепции модернизации Российского образования, положения теории Л.С. Выготского, научных идей С.Л.Рубинштейна, ТРИЗ, РТВ Г.С. Альтшуллера, концепции развития креативности Гилфорда, Торренса.

Рабочая программа рассчитана на детей 4 - 7 лет.

### Цель:

• Создание условий для развития воображения у детей дошкольного возраста средствами творческой деятельности, развития внутренних психических процессов: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности.

### Задачи:

- Развивать у каждого ребенка творческое начало – видеть целое раньше частей и способность переносить функции с одного предмета на другой, который подобными функциями не обладает;
- Учить познавать действительность, анализировать свой опыт и свободно оперировать образами и явлениями;
- Формировать креативность мышления – одно из самых востребованных качеств современного общества, что подразумевает свободу от стереотипов и владение творческой силой воображения
- Обеспечить эмоционально-психологического благополучие, охрану и укрепление здоровья детей;
- развитие речи.

### Ожидаемые результаты

Развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, воображения, мышления, фантазии.

- Метод проб и ошибок
- Методы активизации перебора вариантов: мозговой штурм и метод контрольных вопросов
- Методы ТРИЗ (теория решения изобретательных задач)
  - системный анализ
  - противоречия

Помимо воображения, задания направлены на развитие:

- мышления,
- речи,
- мелкой моторики,
- произвольности,
- самоконтроля,
- внимания,
- эмоциональной сферы ребенка.

**Развитие воображения в дошкольном возрасте**

Воображение дошкольника отличается от воображения взрослого, за кажущимся его богатством скрывается бедность, смутность, схематичность и стереотипность образов. Ведь в основе образов воображения лежит перекомбинирование материала, хранящегося в памяти.

А у дошкольников знаний и представлений еще не достаточно. Видимое богатство воображения связано с некой критичностью детского мышления, когда дети не знают, как бывает, а как не бывает. Отсутствие такого знания – недостаток и достоинство детского воображения. Дошкольник легко объединяет разные представления и некритически относится к полученным комбинациям, что особенно заметно в младшем дошкольном возрасте (Л.С.Выготский)./5/

Дошкольник не создает ничего принципиально нового с точки зрения общественной культуры. Характеристика новизны образов имеет значение только для самого ребенка: было ли подобное в его собственном опыте.

До достижения детьми 5-6 лет, почти на протяжении всего дошкольного возраста, у них отсутствует замысел или он крайне неустойчив, легко разрушается. Детей привлекает сам процесс комбинирования, создания новых ситуаций, персонажей, событий, имеющих яркую эмоциональную окрашенность.

На первых порах воображения неразрывно связано с предметом, выполняющим функцию опоры. Ребенок не может переименовать предмет, если не действует с ним. Сам предмет – заместитель должен иметь сходство с замещаемым предметом. Если для младших дошкольников опорой в игре выступают игрушки, то для средних и старших – выполнение взятой на себя роли. Постепенно воображение начинает опираться на предметы, вовсе не похожие на замещаемые. Так, старшие дошкольники в качестве игрового материала используют природный (листья, шишки, палки, камешки и пр.).

Особенно ярко проявляется роль наглядной опоры в воссоздании художественного текста. Таковой служит иллюстрация, без которой младший дошкольник не может воссоздать описанные в сказке события. У старших дошкольников слова текста начинают вызывать образы и без наглядной опоры. Но они всегда испытывают трудности в понимании внутреннего смысла произведения. Для детей этого возраста важна иллюстрация, наглядно изображающая те действия и взаимоотношения героев, в которых ярче всего обнаруживаются их внутренние особенности и черты характера.

Постепенно необходимость во внешних опорах отпадает. Происходит интериоризация действий воображения в двух планах. Во – первых, переход к игровому действию с предметом, которого в действительности нет. Во – вторых, переход к игровому использованию предмета, придания ему нового смысла и представление действий с ним в уме, без реального действия. В этом случае игра происходит полностью в плане представления.

В 4 – 5 лет у детей возрастают творческие проявления в деятельности, прежде всего в игре, ручном труде, рассказывании и пересказе. В возрасте пяти лет появляются мечты о будущем. Они ситуативны, нередко неустойчивы, обусловлены событиями, вызвавшими у детей эмоциональный отклик.

Таким образом, воображение превращается в особую интеллектуальную деятельность, направленную на преобразование окружающего мира. Опорой для создания образа теперь служит не только реальный объект, но и представления, выраженные в слове. Начинается бурный рост словесных форм воображения, тесно связанных с развитием речи, мышления, когда ребенок сочиняет сказки, перевертыши, продолжающиеся истории. Дошкольник «отрывается» в

воображении от конкретной ситуации, у него возникает чувство свободы, независимости от нее. Он как бы поднимается над ситуацией и видит её глазами не только разных людей, но и животных, предметов.

Воображение дошкольника остается в основном произвольным. Предметом фантазии становится то, что сильно взволновало, увлекло его, поразило: прочитанная сказка, увиденный мультфильм, новая игрушка. В 5 – 7 лет внешняя опора подсказывает замысел, и ребенок произвольно планирует его реализацию и подбирает необходимые средства.

Рост произвольности воображения проявляется у дошкольников в развитии умения создавать замысел и планировать его достижение.

У младших дошкольников замысел рождается нередко после того, как выполнено действие. А если и формируется до начала деятельности, то очень неустойчиво.

О возрастании целенаправленности воображения на протяжении дошкольного возраста можно сделать вывод по увеличению продолжительности игры детей на одну и ту же тему, а также по устойчивости ролей.

Младшие дошкольники играют 10 – 15 минут. Внешние факторы приводят к появлению побочных линий в сюжете, и первоначальный замысел теряется. В 4 – 5 лет игра длится 40 – 50 минут, а в 5 – 6 лет дети могут увлеченно играть несколько часов и даже дней. У старших дошкольников игровые замыслы относительно устойчивы, и дети часто осуществляют их до конца.

С возможностью планирования прямо связано умение создавать целостные произведения. (О. М.Дьяченко). /7/ У детей 3 – 4 лет наблюдаются лишь элементы предварительного планирования игры или продуктивных видов деятельности. В 4 – 5 лет возникает ступенчатое планирование. План – это цепочка образов, отражающая основное содержание деятельности.

Старшие дошкольники способны фантазировать произвольно, заранее до начала деятельности планируя процесс воплощения замысла. Они намечают план достижения цели, предварительно отбирают и готовят необходимое оборудование.

Важным моментом в целеполагании и планировании выступает оформление замысла и плана в речи. Включение слова в процесс воображения делает его осознанным, произвольным.

Воображение позволяет малышу познавать окружающий мир, выполняя гностическую функцию. Оно заполняет пробелы в его знаниях, служит для объединения разрозненных впечатлений, создавая целостную картину мира.

Воображение возникает в ситуациях неопределенности, когда дошкольник затрудняется найти в своем опыте объяснение какому – либо факту действительности. Такая ситуация роднит воображение и мышление. Как справедливо подчеркивал Л.С.Выгодский, «эти два процесса развиваются взаимосвязано». /5/

Мышление обеспечивает избирательность в преобразовании впечатления, а воображение дополняет, конкретизирует процессы мыслительного решения задач, позволяет преодолеть стереотипы. И решение интеллектуальных проблем становится творческим процессом.

В создании фантазий участвует развивающая защитная функция воображения. Воображение помогает малышу решить эмоциональные и личностные проблемы, неосознанно избавиться от тревожных воспоминаний, восстановить психологический комфорт, преодолеть чувство одиночества. Воображаемые ситуации помощи другим людям, животным говорят о том, что ребенок не чувствует себя значимым, большим в реальной жизни и стремится реализовать в фантазии потребность в самоутверждении. Игры с вымышленными персонажами позволяют сделать вывод о недостаточном удовлетворении потребности в общении. Придумывать себе более сильных друзей, которые защищают ребенка, побуждают чувство неуверенности, страхи. Нередко описание вымышленных событий обусловлено стремлением быть признанным в группе сверстников, если реальными способами ребенок не может добиться этого признания. Таким образом, происходит становление механизма психологической защиты.

Освоение приемов и средств создания образов приводит к тому, что и сами образы становятся разнообразнее, богаче. Сохраняя конкретный, наглядный характер, они приобретают обобщенность, отражая типическое в объекте.

Образы воображения у ребенка становятся более эмоциональными, пронизанными эстетическими, познавательными чувствами, личностным смыслом.

Укажем особенности развития воображения в дошкольном возрасте:

- Воображение приобретает произвольный характер, предполагая создание замысла, его планирования и реализацию;
- Оно становится особой деятельностью, превращаясь в фантазирование;
- Ребенок осваивает приемы и средства создания образов;
- Воображение переходит во внутренний план, отпадает необходимость в наглядной опоре для создания образов.



**Младший дошкольный возраст**  
**«Маленький волшебник, или на пути к творчеству»**

Цель:

Создание условий для развития основ творческого воображения и творческой активности у детей младшего дошкольного возраста.

Задачи:

- Формировать способность детей видеть часть и целое предмета – основу развитого воображения.
  - Учить устанавливать связь между неодушевленными предметами, создавая сюжеты рассказов, сказок. Пополнять словарный запас.
  - Обучать детей простейшим графическим техникам (монотипия, кляксография, ниткография и др.).
- Формировать умение реализовывать задуманное, преодолевать неуверенность в себе, сотрудничая со взрослым.

## СЕНТЯБРЬ

Специально организованные мероприятия	Совместная деятельность	Работа с родителями	Литература
<p><b>«Монотипия»</b></p> <p><u>Цель:</u> обучать детей одному из простейших графических техник – отпечатку.</p> <p>Развивать воображение, обдумывая расположение отпечатков на листах бумаги различной формы. Вырабатывать у детей привычку внимательно смотреть и видеть, наблюдать и задумываться.</p> <p><u>Материал:</u> гуашь, кисти, предметы для печатания, листы бумаги различной формы (круглой, квадратной, прямоугольной, овальной, треугольной).</p> <p><u>Литература:</u> № 1</p>	<p><b>Игры на развитие воображения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Хорошо - плохо» /начались занятия/</li> <li>- «Чудесный мешочек» /игрушки/</li> <li>- «Собери картинку»</li> <li>- «Нравится - не нравится» /кончилось лето/</li> <li>- «Небылицы-небылицы»</li> <li>- «Так бывает или нет»</li> <li>- «Третий лишний»</li> <li>- «Куда едут машины»</li> </ul> <p><b>ИЗО:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Что за палочки такие?» /рисование/</li> <li>- «По замыслу» /лепка/</li> <li>- «Шарфик для осени» /аппликация/</li> <li>- «Веселые ребята» /поделки из бумаги/</li> </ul>	<p><b>Выставка:</b></p> <p>«Осенний калейдоскоп» /семейные поделки из природного материала/</p> <p>В папку для родителей поместить печатный материал «Смастерите с детьми»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>О.А.Белобрыкина</b> <b>О.А.Белобрыкина</b> «Маленькие волшебники или на пути к творчеству» Стр. 9.</li> <li>2. <b>Р.Гибсон и Д.Таймер</b> «Веселые игры»</li> <li>3. <b>«ТРИЗ в д/саду»</b> Сост. Г.И.Шевченко и др.</li> </ol>

**ОКТАБРЬ**

Специально организованные мероприятия	Совместная деятельность	Работа с родителями	Литература
<p align="center"><b>«Кляксография»</b></p> <p><i>Цель:</i> обучать детей приемам кляксографии – сложить лист пополам, на одну половину капнуть кляксу и прикрыть другой половиной, прижать, открыть. Развивать воображение, вызывая ассоциации получившегося изображения со сказочными предметами и явлениями: облака, птицы, рыбы, мотыльки, цветы и т.д.</p> <p><i>Материал:</i> густая гуашь, белые листы бумаги.</p> <p><i>Литература:</i> № 1</p>	<p align="center"><b>Игры на развитие воображения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Собери картинку»</li> <li>- «Четвертый лишний»</li> <li>- «Чьи хвосты?»</li> <li>- «Хорошо - плохо» /мягкая игрушка/</li> <li>- «Про двух кукол» /придумывание рассказа/</li> <li>- «Рассказ по картинкам» /о своей группе/</li> <li>- «Лабиринты»</li> <li>- «Загадки о животных»</li> </ul> <p><b>ИЗО:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Обведи трафарет и раскрась его»</li> <li>- «Солнышко» /рисование ладошками/</li> <li>- «Выпал беленький снежок» /вата/</li> </ul>	<p align="center"><b>Родительское групповое собрание:</b></p> <p>«Счастливое детство» /предложения родителей по улучшению развивающей среды в детском саду/</p>	<p><b>1. О.А.Белобрыкина</b> «Маленькие волшебники или на пути к творчеству» Стр. 10</p>

## НОЯБРЬ

Специально организованные мероприятия	Совместная деятельность	Работа с родителями	Литература
<p style="text-align: center;"><b>«Разбрызгивание»</b></p> <p><u>Цель:</u> обучать детей способам разбрызгивания – на кончик щетки набрать немного краски и над бумагой провести по ворсу пальцем. Брызги разлетятся и сложатся в причудливой форме. Развивать воображение, подбирая цвет краски, располагая узоры на бумаге, использовании в различных поделках данного приема.</p> <p><u>Материал:</u> гуашь, трафареты, зубная щетка, листы бумаги.</p> <p><u>Литература:</u> № 1</p>	<p style="text-align: center;"><b>Игры на развитие воображения:</b></p> <p>- «На что похоже?» /рассматривание гербария/ - Что лишние и почему? /фрукты – овощи/ - «Хорошо – плохо» /на улице снег/ - «Для чего нужна вода?» /что было бы, если ее не было/ - «На что похож звук?» /звуковые загадки/ - «Я сварил самый вкусный суп» /составление рассказов – выдумок/ <b>ИЗО:</b> - «На что похоже?» /кляксография/ - «Цветные рассказы» /карандаш/ - «Дорисовывание штрихов</p>	<p>- <b>Консультация:</b> «Что такое воображение?»</p> <p>- <b>Деловая игра:</b> «Родитель – ребенок» /сотворчество/</p> <p>- <b>Выставка рисунков детей</b> «На что похоже?» /кляксография/</p> <p>- <b>Родительское собрание</b> «Разбуди в ребенке волшебника»</p> <p>- <b>Выставка работ</b> «Моя мама рукодельница»</p>	<p><b>1. О.А.Белобрыкина</b> «Маленькие волшебники или на пути к творчеству» Стр. 11</p> <p><b>2. Е.Е.Кравцова</b> «Разбуди в ребенке волшебника»</p> <p><b>3. Е.А.Юзбекова</b> «Ступеньки творчества»</p>

**ДЕКАБРЬ**

Специально организованные мероприятия	Совместная деятельность	Работа с родителями	Литература
<p align="center"><b>«Новогодние игрушки»</b></p> <p><i>Цель:</i> обучать детей простейшему сенсорному анализу, помочь овладеть последовательностью процессов от простого к сложному: крестик-шарик, 2 крестика-елочные шары. Развивая воображение, способствовать развитию творческой активности.</p> <p><i>Материал:</i> По 6 полосок 1x19см Единого цвета из плотной бумаги, клей, нитки.</p> <p><i>Литература:</i> № 2</p>	<p align="center"><b>Игры на развитие воображения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Если бы я был игрушкой...»</li> <li>- «Что значит ехать?»</li> <li>- «На что похоже?» /круг, квадрат, овал, треугольник/</li> <li>- «Чем похожи, чем отличаются?» /дикие животные/</li> <li>- «Если бы я был Дедом Морозом, Снегурочкой...»</li> <li>- «Маленькие человечки» /обознач.твердость/</li> <li>- «Хорошо – плохо» /снег не тает/</li> </ul> <p><b>ИЗО:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Дорисуй спирали»</li> <li>- «Дорисуй зигзаги»</li> <li>- «Кляксография»</li> <li>- «Новогодние игрушки» /материал на выбор/</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Игротека</b> «Страна Тили-мили-трамбия»</li> <li>- <b>Выставка поделок</b> «Новогодние игрушки маски и хлопушки»</li> <li>- <b>Акция</b> «Строим снежный городок»</li> <li>- <b>Костюмированный бал</b> «Новый год»</li> <li>- <b>Консультация</b> «Как общаться с волшебниками?»</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Е.Е.Кравцова</b> «Разбуди в ребенке волшебника» Стр. 104-107</li> <li><b>2. И.М.Петрова</b> «Волшебные полоски» стр. 13</li> </ol>

**ЯНВАРЬ**

Специально организованные мероприятия	Совместная деятельность	Работа с родителями	Литература
<p><b>«Танграм»</b>  <u>Цель:</u> обучать детей способам наложения фигур в игре  <b>«Танграм»:</b>                      - по размеченному контуру;                      - по частично размеченному контуру;                      - по четному силуэту.                      Формировать способность видеть часть и целое, что является основой развитого воображения.</p> <p><u>Материал:</u>                      Карточки игры «Танграм»,                      силуэты предметов.</p> <p><u>Литература:</u> № 3</p>	<p><b>Игры на развитие воображения:</b>                      - «Четвертый лишний»                      /домашние и дикие животные/                      - «Хорошо – плохо»                      /каникулы/                      - «Логический поезд»                      /по цвету, форме, величине/                      - «Что же спряталось за сугробом?»                      - «как Катя потеряла варежку»                      /придумывание необычных вариантов/                      - «Кто кем будет?»  <b>ИЗО:</b>                      - «Дорисуй и раскрась»                      /петли, зигзаги/                      - «Сложи узор»                      /аппликация/                      - «Волшебные кляксы»                      /раздувание/</p>	<p><b>Игротека</b>                      «Небылицы - небылицы»</p> <p><b>Консультация</b>                      «Из чего состоит воображение»</p>	<p><b>1. Кн. «ТРИЗ в детском саду»</b>                      Составители:                      В.А.Марфицина                      Г.В.Хархан                      Г.И.Шевченко</p> <p><b>2. Е.Е.Кравцова</b>                      «Разбуди в ребенке волшебника»                      Стр. 20-27</p> <p><b>3. Е.А.Юзбекова</b>                      «Ступеньки творчества»                      Стр. 16-20</p>

## Февраль

Название темы	Совместная деятельность	Взаимодействие с семьей	Литература
<p><b>Развивающая игра</b> <b>«Чудесное животное»</b></p> <p><b>Цель:</b> придумать фантастическое животное, используя метод каталога: какие полезные части возьмем от разных животных. Развивать воображение, используя игру «Хорошо – плохо».</p> <p><b>Материал:</b> листы бумаги, части животных, карандаши.</p> <p><b>Литератур:</b>3 под. № 2 стр.34-35</p>	<p><b>Игры на развитие воображения:</b></p> <p>- «Придумай красивое предложение» № 2 стр.49</p> <p>-«У льва - день рождения» / что можно подарить?/ № 2 стр.51</p> <p>-«Страна Тилимилитрядия» / создание отдельных городов из имеющихся в группе предметов/</p> <p><b>ИЗО:</b></p> <p>- «Подарки Льву» /что можно подарить/</p> <p>- «Волшебная пустыня» / нарисовать животных, которые могут там жить</p>	<p>Игротека «Художники сами - рисуем словами» литература № 1 стр.32</p> <p>Выставка рисунков «Чудесное животное»</p> <p>Пополнение рубрики «Чудеса в ладошках» пособие поделок из папье-маше.</p>	<p>1. Ломбина Т.Н. «Рюкзачок с загадками: хорошая книга по развитию речи»</p> <p>2. Л.Е.Белоусова «Удивительные истории»</p>

**МАРТ**

Специально организованные мероприятия	Совместная деятельность	Работа с родителями	Литература
<p><b>«Ниткография»</b></p> <p><i>Цель:</i> обучать детей способам техники ниткографии: смочить нитки в гуаши, разложить их на листе бумаги, прижать другим и выдернуть осторожно нитку. Предлагая дорисовать недостающие детали, развивать воображение детей.</p> <p><i>Материал:</i> нарезанные нитки, гуашь, кисти</p> <p><i>Литература:</i> № 1</p>	<p><b>Игры на развитие воображения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «На что похоже?»</li> <li>- «Что перепутал художник?»</li> <li>- «Если бы я был художником...»</li> <li>- «Что подарим маме необычного?»</li> <li>- «Узнай, кто изображен на картинке?» /по фрагменту/</li> <li>- «Курочка Ряба» /сказка на новый лад/</li> <li>- «Хорошо – плохо» /громкая музыка/</li> </ul> <p><b>ИЗО</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Дорисуй клубочки»</li> <li>- «Сугробы тают» /кляксография/</li> <li>- «Клубочки» /ниткография/</li> </ul>	<p><b>Игротека</b></p> <p>«Несуществующие животные»</p> <p>В папку для родителей поместить печатный материал «Играя, учимся общению»</p> <p><b>Консультация</b></p> <p>«Маленькие волшебники, или, на пути к творчеству»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. О.А.Белобрыкина</b> «Маленькие волшебники, или на пути к творчеству» Стр.23; стр. 12-13</li> <li><b>2. И.М.Петрова</b> «Волшебные полоски» Стр.15</li> <li><b>3. Е.Е.Кравцова</b> «Разбуди в ребенке волшебника»</li> </ol>



<b>АПРЕЛЬ</b>			
<b>Специально организованные мероприятия</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Работа с родителями</b>	<b>Литература</b>
<p><b>«Придумай и расскажи сказку»</b>  <u>Цель:</u> учить устанавливать связь между неодушевленными предметами /кубиками Е.М.Гаспаровой/, создавая сюжет рассказа сказки. Учить ребенка слушать и слышать партнера, концентрировать свое внимание, держать в памяти все линии сюжета, и, главное, учить воображать.</p> <p><u>Материал:</u> кубики Е.М.Гаспаровой, фломастеры, строитель.</p> <p><u>Литература:</u> № 1</p>	<p><b>Игры на развитие воображения:</b>  - «Страна оживленных слов» /цветок, дерево, животное/  - «Говорящие инструменты» /узнать по звучанию/  - «Спасаем Колобка от лисы» /что можно сказать, чтобы она не съела/  - «Хорошо – плохо» /огонь, лужи на улице/    <b>ИЗО:</b>  - «Летим в пустоту»  - «Рисуем музыку»  - «Украсть наряд Весны»  /сухая аппликация/  - «Несуществующие животные»  /рисование/</p>	<p><b>Игротека</b>  - «Поможем Колобку»  - «день смеха»  /клуб семейных увлечений/    <b>Родительский уголок</b>  /рекомендации логопеда/  - «Гимнастика с воображением»    <b>Консультация</b>  «Давайте сказку сочиним»</p>	<p><b>1. Е.Е.Кравцова</b>  «Разбуди в ребенке волшебника»  Стр. 100-102  Стр. 68-71  <b>2. О.А.Белобрыкина</b> «Маленькие волшебники, или на пути к творчеству»</p>

**МАЙ**

Специально организованные мероприятия	Совместная деятельность	Работа с родителями	Литература
<p><b>«Цветовая угадайка»</b>  <i>Цель:</i> научить детей, смешивая краски, получать множество оттенков.                      Научить предвидеть результаты смешения красок, тем самым, развивая воображение.</p> <p><i>Материал:</i> гуашь разных цветов, листы бумаги, палитра.</p> <p><i>Литература:</i> № 1</p>	<p><b>Игры на развитие воображения:</b>                      - «На что похожи геометрические фигуры»                      - «На что похож ёж, когда свернётся клубком?»                      - «Нравится – не нравится»                      /лиса рыжая, олень высокий/                      - «Наоборот»                      /антонимы/                      - «Хорошо – плохо»                      /дождь/</p> <p><b>ИЗО:</b>                      - «Насекомое»                      /кляксография/                      - «Рисуем вместе»                      /фрагмент на одного ребёнка/                      - «Бусы»                      /выкладывание узора/</p>	<p><b>Игротека</b>                      «Фантазии из соленого теста»</p> <p>Акция                      «Украсим наш участок»</p> <p><b>Посиделки</b>                      «Любимые сказки детства»</p> <p><b>Консультация</b>                      «Праздник дома»</p>	<p><b>1. О.А.Белобрыкина</b>                      «Маленькие волшебники, или на пути к творчеству»                      Стр. 33-34</p> <p><b>2. Р.Гибсон и Д.Таймер</b>                      «Весёлые игры»</p> <p><b>3. «ТРИЗ в детском саду»</b>                      Сост:                      Г.И.Шевченко и др.</p>

**ИЮНЬ – ИЮЛЬ - АВГУСТ**

<b>Специально организованные мероприятия</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Работа с родителями</b>	<b>Литература</b>
<p><b>«Летняя мастерская»</b></p> <p><i>Цель:</i> учить детей всматриваться и чувствовать особенности природного материала:                      - видеть интересный образ «На что похож?»                      - создавать совместно с взрослым несложные образы, добавляя недостающие детали.                      Развивать творческое воображение детей.</p> <p><i>Материал:</i>                      разнообразный природный материал</p> <p><i>Литература:</i> № 1</p>	<p><b>Игры на развитие воображения:</b>                      - Хорошо – плохо»                      /жара, дождь и т.д./                      - «Найди отличие»                      /природный материал/                      - «Системный оператор»                      /животные, деревья/                      - «Чьи следы»                      - «Круги на воде»                      - «Секрет»                      - «Выкладывание на песке»</p>	<p><b>В родительский уголок поместить материал</b>                      «Как провести выходные»</p> <p><b>Выставка работ</b>                      «Летние причуды»                      /сотворчество/</p> <p><b>Сбор и оформление гербария</b>                      «Эти летние цветы»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1.</b> «Дошкольное воспитание» № 7-2006 стр. 79-87</li> <li><b>2.</b> <b>О.А.Белобрыкина</b> «Маленькие волшебники, или на пути к творчеству»</li> <li><b>3.</b> «ТРИЗ в детском саду» Сост. Г.И.Шевченко и др.</li> <li><b>4.</b> <b>О.А.Новиковская</b> «Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников»</li> </ol>

## Средний дошкольный возраст

### «Ступеньки творчества»

#### Цель:

Создание условий для формирования всесторонне развитой творческой личности.

#### Задачи:

- Развивать устойчивую связь между образом и словами, которые его обозначают, умение выявлять и абстрагировать свойства.
- Продолжать развивать системное мышление, уточняя и расширяя знания о предметах и явлениях.
- Учить составлять модель предмета, представляя его схематично «Маленькими человечками».
- Развивать коммуникативные навыки, формировать доброжелатель в общении, уважая мнение товарища.

## СЕНТЯБРЬ

Тема	Совместная деятельность	Взаимодействие с семьей	Литература
<p><b>«В мире клякс»</b>  <u>Цель:</u> закреплять умение узнавать живое существо на основе анализа его силуэта, отражающего особенности внешнего вида. Развивать творческое воображение, дорисовывая недостающие детали.</p> <p><u>Материал:</u> листы бумаги с готовыми «кляксами», гуашь, кисти.</p> <p><u>Литература:</u> под № 1</p>	<p><u>Игры на развитие воображения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Хорошо-плохо» (ветер)</li> <li>• На что похоже» (облака)</li> <li>• «Если бы я был волшебником»</li> <li>• «Волшебный листок» (поделки)</li> <li>• «Кто спрятался?»</li> <li>• «Что бывает круглым»</li> <li>• «Что и чего сделано?» (игрушки, мебель, посуда)</li> </ul> <p><u>ИЗО:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «На что похоже?»</li> <li>• «Кляксография»</li> <li>• «Волшебный лист» оригами</li> <li>• «Дорисуй»</li> <li>• «Волшебный комочек» лепка</li> <li>• «Домик для осени»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Выставка</u> поделок из природного материала «Осенние фантазии»</li> <li>• <u>Выставка</u> детских рисунков «Как я провел лето»</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Журнал «Дошкольное воспитание» № 7 2006 год стр.42</li> <li>2. О.А.Белобрвкина «Маленькие волшебники или на пути к творчеству»</li> </ol>

## ОКТАБРЬ

Тема	Совместная деятельность	Взаимодействие с семьей	Литература
<p><b>«Игрушки-артисты»</b>  <u>Цель:</u> учить детей понимать связи и отношения между разными персонажами сюжетной ситуации. Они не умеют разговаривать, только показывают сценки, а дети должны догадываться, что показываю артисты.</p> <p>Развивать воображение детей, которые должны продолжить разыгрывать сюжеты, озвучивая их.</p> <p><u>Материал:</u> коробка с игрушками.</p> <p><u>Литература:</u> под № 1</p>	<p><u>Игры на развитие воображения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Сложи картинку»</li> <li>• «Сложи квадрат»</li> <li>• «Что было бы, если бы...?»</li> <li>• «Так бывает или нет?»</li> <li>• Модификация сказки «Репка», «Колобок»</li> <li>• «Нарисуй палочками картинку»</li> <li>• «Если бы я был волшебником»</li> </ul> <p><u>ИЗО:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Если бы я был художником?»</li> <li>• «Сказочное животное»</li> <li>• «Сказочная птица»</li> <li>• «Ниткография»</li> <li>• «Дорисуй»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально-спортивное развлечение «Осенние листочки» (изготовление с детьми атрибутов)</li> <li>• Подборка материала в родительский уголок на тему «100 тысяч почему»</li> <li>• Игротека «Палочки Кюизенера»</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. З.М.Богуславская, Е.О.Смирнова «Развивающие игры для детей младшего возраста» стр.184-187</li> <li>2. Е.А.Носова «Логика и математика для дошкольников» (игротека)</li> <li>3. О.А.Белобрыкина «Маленькие волшебника или на пути к творчеству».</li> </ol>

## НОЯБРЬ

Тема	Совместная деятельность	Взаимодействие с семьей	Литература
<p><b>Игра «Колумбово яйцо»</b></p> <p><u>Цель:</u> продолжать обучать детей способам игры – наложением фигур: по размеченному контуру; по размеченному контуру; по черному силуэту. Формировать способность видеть целое раньше частей, что является основой развития воображения.</p> <p><u>Материал:</u> карточки игры «Колумбово яйцо» силуэты предметов.</p> <p><u>Литература:</u> под № 1</p>	<p><u>Игры на развитие воображения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Создание сказочной птицы»</li> <li>• «Кто сначала, кто потом?» (зайчонок-заяц-зайчище)</li> <li>• «Хорошо - плохо»</li> <li>• «Кто спрятался на картинке?»</li> <li>• «Где мы были не скажем, а что делали покажем»</li> <li>• «Еж – хорошо или плохо, что он колючий»</li> </ul> <p><u>ИЗО:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Кляксография»</li> <li>• «Ниткография»</li> <li>• «Нарисуй картину полосками» (аппликация)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Консультация</u> для родителей «Чем занять ребенка дома»</li> <li>• <u>Концерт</u>, посвященный дню МАТЕРИ (изготовление подарков для мам)</li> <li>• <u>Игротека</u> «Блоки Дьенеша».</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Е.А.Юзбекова «Ступеньки творчества» стр. 37-43</li> <li>2. Е.А.Носова «Логика и математика для дошкольников» (игротека)</li> <li>3. О.А.Белобрыкина «Маленькие волшебники или на пути к творчеству».</li> </ol>

**ДЕКАБРЬ**

Тема	Совместная деятельность	Взаимодействие с семьей	Литература
<p><b>Мастерская Деда Мороза</b>  <u>Цель:</u> _____ учить создавать объемные полые поделки из соленого теста, лепка колокольчика из шара путем вдавливания и моделирования формы.</p> <p>Показать примеры оформления лепных фигурок. Развивать воображение при выборе материала и выдавливания орнамента из бусинок, пуговиц, нанесения узора стеклой, штампование, печатание и т.д.</p>	<p align="center"><u>Игры на развитие воображения</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Зимушка – зима» (придумывание своего конца сказки)</li> <li>• «Если бы я был Дедом Морозом»</li> <li>• «Спасем колобка от лисы»</li> <li>• «Так бывает или нет?»</li> <li>• «Хорошо или плохо» (Зима), (Новый год)</li> <li>• «На что похоже?»</li> <li>• «Если бы я был фокусником»</li> </ul> <p align="center"><u>ИЗО:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Дорисуй»</li> <li>• «Платье для зимы»</li> <li>• «Игрушки из соленого теста»</li> <li>• «Цепочка на елку»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Оформление папки</u> «Как провести Новогодние каникулы»</li> <li>• <u>Акция</u> «Строим горку из снега» (в форме чего?)</li> <li>• <u>Новогодний карнавал</u> (конкурс новогодних костюмов)</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Журнал «Дошкольное воспитание» стр. 3 п.12-2006</li> <li>2. И.М.Петрова «Волшебные палочки»</li> <li>3. «ТРИЗ в д/саду» сост: Г.И.Шевченко</li> </ol>



<b>ЯНВАРЬ</b>			
<b>Тема</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Взаимодействие с семьей</b>	<b>Литература</b>
<p><b>Маленькие человечки</b></p> <p><b>Цель:</b> дать детям понять, что все вокруг из чего-то состоит: газ, жидкость, твердое вещество.</p> <p>Обозначим состояние символом – «маленькие человечки».</p> <p>Развивать воображение, представляя тот или иной предмет схематично, моделируя «маленькими человечками»</p>	<p><u>Игры на развитие воображения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Если бы я был Дедом Морозом»</li> <li>• «На что похоже?»</li> <li>• «Волшебные превращения»</li> <li>• «Если бы я был волшебником»</li> <li>• «Четвертый лишний»</li> <li>• «Логический поезд»</li> <li>• «Чего не стала, что появилось»</li> <li>• «Небылицы, небылицы»</li> <li>• «Найди на ощупь»</li> <li>• «Угадай кто я»</li> </ul> <p><u>ИЗО:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисуем музыку</li> <li>• Незаконченные рисунки</li> <li>• Вырезаем снежинку</li> <li>• Дополни воображение</li> <li>• Дорисуй, чего не хватает</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Подборка материалов</u> в родительском уголке «Истоки воображения детей 5 лет»</li> <li>• <u>Оформление ширмы</u> «Рождество Христово»</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «ТРИЗ в д/саду сост. Г,И,Шевченко</li> <li>2. О.А.Белобрыкина «Маленькие волшебники или на пути к творчеству».</li> </ol>

<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
<b>Тема</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Взаимодействие с семьей</b>	<b>Литература</b>
<p style="text-align: center;"><b>Картинка из пуговиц</b></p> <p><u>Цель:</u> _____учить создавать панно из пуговиц, которые можно разукрашивать лаком; использовать в работе бросовые материалы, сочетая их в композиции с пуговицами.</p> <p>Развивать воображение, находя сходство материала с тем или иным местом.</p> <p><u>Материал:</u> пуговицы, бусины, нитки, ленточки и т.д.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Игры на развитие воображения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Волшебные превращения»</li> <li>• «Представь, будто»</li> <li>• «Четвертый лишний»</li> <li>• «Логический поезд»</li> <li>• «Найди отличия»</li> <li>• «Где ошибка художника?»</li> <li>• «Чего не стало, что появилось»</li> <li>• Укрась слово»</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>ИЗО:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Фантазии из ниток»</li> <li>• «Рыбки в аквариуме» (оригами, коллаж, аппликация)</li> <li>• «Разукрась»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>В родительский уголок</u> Поместить материал на тему «О пользе детских увлечений» (развиваем творческое воображение)</li> <li>• <u>Игротека</u> «Системный оператор»</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ольга и Сергей Федины «Большая энциклопедия по обучению и развитию для самых маленьких». Стр.364</li> <li>2. «ТРИЗ в д/саду» сост: Г.И.Шевченко</li> <li>3. «Объемная аппликация» Петрова И.М.</li> </ol>

<b>МАРТ</b>			
<b>Тема</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Взаимодействие с семьей</b>	<b>Литература</b>
<p><b>Чудо - писанки</b></p> <p><u>Цель:</u> познакомить с искусством миниатюры на яйце – славянскими писанками, дать представление об истории возникновения этого вида искусства.</p> <p>Развивать воображение детей, предлагать яйца как хочется.</p> <p><u>Материал:</u> Яйца, держатели (трубочки для коктейлей), гуашь, кисти.</p> <p><u>Литература:</u> под № 1</p>	<p><u>Игры на развитие воображения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Четвертый лишний»</li> <li>• «Логическая цепочка»</li> <li>• «Машина будущего»</li> <li>• «Логический поезд»</li> <li>• «Потому что...»</li> <li>• «Техника будущего»</li> <li>• «Украсть слово»</li> <li>• «Представь себе, что ты поймал золотую рыбку. Какие желания ты бы загадал?»</li> </ul> <p><u>ИЗО:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сказочный зверь</li> <li>• Незаконченный рисунок</li> <li>• Несуществующие животные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Выставка</u> «Мамины руки не знают скуки»</li> <li>• <u>В родительский уголок</u> поместить материалы на тему: «Что же такое воображение»</li> <li>• <u>Оформление ширмы</u> «Масленица»</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Журнал «Детское воспитание» № 2007, стр.46</li> <li>2. «Игры круглый год» (4-6 лет)</li> </ol> <p style="text-align: center;">Школа Олеси Жуковой</p>

<b>АПРЕЛЬ</b>			
<b>Тема</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Взаимодействие с семьей</b>	<b>Литература</b>
<p style="text-align: center;"><b>Полет на Луну</b></p> <p><b>Цель:</b> учить придумывать продолжение сказки с самыми невероятными приключениями, которые могли бы приключиться на Луне. «Однажды утром Баба Яга села в ракету и полетела на Луну. Когда она, наконец добралась до Луны и вышла из ракеты, то увидела...» Развивать творческое воображение.</p> <p><b>Материал:</b> Картина «Баба Яга на Луне»</p>	<p style="text-align: center;"><u>Игры на развитие воображения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Украшь слово»</li> <li>• «Хорошо – плохо» (дождь, ветер)</li> <li>• «Ярко светит солнце»</li> <li>• «Чудесный мешочек»</li> <li>• «Кого мы встретили на Марсе?»</li> <li>• «Если бы я был космонавтом»</li> <li>• «Сострой гримасу»</li> <li>• «Четвертый лишний»</li> <li>• «Найди отличия»</li> <li>• «Сказочные насекомые»</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>ИЗО:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Нарисуй что-нибудь</li> <li>• Сказочные насекомые</li> </ul>	<p><u>Акция</u> «Как прекрасен этот мир» (оформление участка: советы, предложения)</p> <p><u>Консультация</u> «Игры бывают разные» (рекомендации по развитию воображения)</p> <p><u>Игротека</u> «Маленькие человечки»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ольга и Сергей Федины «Большая энциклопедия по обучению и развитию для самых маленьких». Стр.358</li> <li>2. «ТРИЗ в детском саду» сост: Г.И.Шевченко</li> </ol>

<b>МАЙ</b>			
<b>Тема</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Взаимодействие с семьей</b>	<b>Литература</b>
<p><b>Нарядные игрушки – мобили</b>  <b>Цель:</b> _____ учить создавать объемные игрушки из яичной скорлупы: птицы, рыбки, цветы и т.д. (произвольно сочетая природные и бытовые материалы)            Развивать чувство формы и композиции; воображение, придумывая фантастических животных, птиц и т.д.</p> <p><u>Материал:</u> яйца, природный и бытовой бросовый материал, пластилин, ножницы, клей.</p>	<p><u>Игры на развитие воображения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Автобус остановился, потому что...»</li> <li>• «Так бывает или нет?»</li> <li>• «Хорошо или плохо» (на голове растут цветы)</li> <li>• «Если бы я был волшебником»</li> <li>• «Наоборот»</li> <li>• «Логическая цепочка»</li> </ul> <p><u>ИЗО:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сказочное дерево (раздувание кляксы)</li> <li>• Полянка с одуванчиками (пальчиком)</li> <li>• Веселая радуга</li> </ul>	<p><u>Итоговое родительское собрание:</u></p> <p>«Вот и стали мы взрослей» (в повестку внести отчет по обследованию развития воображения детей с приложением, оформить выставку творческих работ детей).</p> <p><u>Туристический досуг</u>  «Выход на прогулку»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Журнал «Дошкольное воспитание» № 3 стр.50</li> <li>2. О.А.Белобрыкина «Маленькие волшебники или на пути к творчеству».</li> </ol>

**ИЮНЬ – ИЮЛЬ - АВГУСТ**

Тема	Совместная деятельность	Взаимодействие с семьей	Литература
<p align="center"><b>Летняя мастерская</b></p> <p><b><u>Цель:</u></b> продолжить учить детей всматриваться и чувствовать особенности природного материала; Видеть интересный образ – на что похоже;</p> <p>Создавать задуманный образ, добавляя к основной форме то, чего не достает для воплощения замысла.</p> <p>Развивать творческое мышление.</p>	<p align="center"><u>Игры на развитие воображения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Хорошо – плохо» (лето, жара, загар, вода, комары, ветер)</li> <li>• «Нравится – не нравится» (ходить летом в садик, играть в песке, купаться и т.д.)</li> <li>• «Выложи узор» (камешки, шишки)</li> <li>• «Постройки из песка»</li> <li>• «Если не было лета»</li> </ul> <p><u>ИЗО:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учимся рисовать птиц</li> <li>• Рисуем на песке</li> <li>• Собираем бусы (семена)</li> <li>• Цветы на поляне</li> <li>• Огород</li> </ul>	<p><u>В родительский уголок</u> поместить печатный материал «Время развивать воображение»</p> <p><u>Оформление выставки</u> «Чудесные превращения» (из природного материала)</p> <p><u>Оформление гербария</u> «Воспоминание о лете» (каждая семья)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Журнал «Дошкольное воспитание» № 7 2006г. стр. 79-87</li> <li>2. О.А.Новиковская «Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников»</li> <li>3. «ТРИЗ в д/саду» сост: Г.И.Шевченко</li> </ol>

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)  
«удивительные истории –разгул фантазии »

Цель:

Создание условий для формирования таких качеств мышления, как системность и диалектичность.

Задачи:

- Развивать способность воспринимать предметы, проблему всесторонне, во всем многообразии связей и видеть в любых системах противоречия и разрешать их.
- Совершенствовать связную речь, речевое творчество, выразительность речи. Особое внимание уделите словарной работе, обучению вести диалог, подготовке к обучению грамоте.
- Формируя основы культуры личности ребенка, дать понятие добра и зла, учить отличать прекрасное от безобразного, пробудить в детях добрые начала.

## СЕНТЯБРЬ

Название темы	Совместная деятельность	Взаимодействие с семьей	Литература
<p><b>Составление картины из листочков «Весёлый лужок»</b></p> <p><b>Цель:</b> учить любоваться гармонией природы, создавать красоту своими руками. Развивать воображение, «художественно» наклеивая на цветную бумагу листочки, чтобы получилась красивая картинка.</p> <p><b>Материал:</b> засушенные листочки, клей картон цветной.</p> <p><b>Литература</b> под № 1</p>	<p><b>Игры на развитие воображения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Бесконечное предложение» /каждый добавляет по слову/ № 2 – стр.193</li> <li>- «Без звука» /показ предмета с помощью мимики и жестов/ № 2 стр.194</li> <li>- «Загадки Мудрой Совы» /овоци/ № 2 стр.203</li> <li>- «Что в ящике?» /угадывание по описанию/</li> <li>- «Хорошо-плохо» /Дожди/</li> </ul> <p><b>ИЗО:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Дорисуй, чтобы получились фрукты»</li> <li>- «Лепим пустоту»</li> <li>- Птицы на юг улетели» /оригами/</li> </ul>	<p>Выставка «Лето прошло, а память осталась» / семейные поделки из природного материала/.</p> <p>Открыть рубрику в родительском уголке: «Чудеса в ладошке»</p> <p>Поместить в рубрику пособие И.А.Лыкова «Листопад в ладошках»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. И.А.Лыкова №Листопад в ладошках» стр. 3-5</li> <li>2. Школа Олеси Жуковой «Круглый год»</li> <li>3. Л.Е.Белоусова «Удивительные истории».</li> </ol>



## ОКТАБРЬ

Название темы	Совместная деятельность	Взаимодействие с семьей	Литература
<p><b>Игра:</b> «Волшебный лес»</p> <p><b>Цель:</b> учить дорисовывать незаконченные схематические изображения деревьев и то, что будет нафантазировано ребенком, чтобы получилась картина леса. Развивать творческое воображение, сочиняя истории по картине.</p> <p><b>Материал:</b> листы бумаги, с нарисованными элементами и карандашами.</p> <p><b>Литература:</b> под № 1 1 стр.142</p>	<p><b>Игры на развитие воображения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Угадай животное» /по части тела/</li> <li>- «Дома зверей» /придумать жилище для зверя и рассказывать/</li> <li>- «Вырази мысль другими словами» № 1 стр.201</li> <li>- «Перечень заглавий к рассказу» /читать текст – дети придумывают заглавие/</li> </ul> <p><b>ИЗО:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Самый волшебный цветок» /выбор материала самостоятельно/</li> <li>- «Рисуем шум леса» /пение птиц, шелест листьев, рычание зверей.</li> </ul>	<p><b>Консультация</b></p> <p>«Что дает детям совместное творчество с родителями» Литература под № 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оформить альбом «Волшебный лес» /рисунки и рассказы детей/</li> <li>- Игротека «Листопад в ладошках» литература под № 2</li> <li>- Пополнение рубрики «Чудеса в ладошках» пособием «Учимся, играя» № 3 /рисуем ладошкой</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Л.Г.Матвеева</li> <li>2. И.В.выбойщик,</li> <li>3. Д.Е.Мякушкин «Практическое пособие для родителей»</li> <li>4. И.А.Лыкова «Листопад в ладошках»</li> <li>5. «Учимся играя»</li> </ol>

## НОЯБРЬ

Название темы	Совместная деятельность	Взаимодействие с семьей	Литература
<p><b>Игра:</b> «Запишем сказку»</p> <p>Цель: развивать у детей умение осмысленно запоминать не только отдельные слова, но и целые тексты.</p> <p>Развивать творческое воображение посредством продолжения сказки, т.е. придумывания новых эпизодов.</p> <p><b>Материал:</b> карточки, фломастер.</p> <p><b>Литература:</b> под № 1</p>	<p>- «Сказочный ветерок» /создание звука ветра, используя музыкальные инструменты, бумагу, предметы в группе/ № 3 стр.89</p> <p>- «Бабушка – Загадушка» /дети смотрят в зеркало и угадывают ответ загадки/ № 3 стр.93</p> <p>- «Платье для Золушки» /имитация движений при шитье/ № 3 стр.86</p> <p><b>ИЗО:</b></p> <p>- «Платье для Золушки» /создать видимое платье/</p> <p>- «Нарисуем: страх, печаль, осторожность, веселье, радость, грусть, счастье, любовь и т.д.» № 3 стр.99</p>	<p>Игротека «Массажный коврик» литература № 2 стр. 78</p> <p>Изготовление карточек к игре «Чудесные вещи» № 3 стр.120-121</p> <p>Оформить папку «Моя сказка» /сотрудничество детей и родителей/</p> <p>Пополнение рубрики «Чудеса в ладошках» пособиями по изготовлению поделок из соленого теста</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Л.Г.Матвеева, И.В.Выбойщик, Д.Е.Мякушкин «Практическая психология для родителей или что я могу узнать о своем ребенке» стр. 132-133</li> <li>2. Д/ в №: - 2007г.</li> <li>3. Л.Е.Белоусова «Удивительные истории»</li> </ol>

## ДЕКАБРЬ

Название темы	Совместная деятельность	Взаимодействие с семьей	Литература
<p><b><u>Изготовление новогодних масок</u></b></p> <p><b>Цель:</b> развивать творческое воображение, фантазию, используя метод каталога. Придумывать костюм для изготовления маски. Обговорить роль для изготовления костюма.</p> <p><b>Материал:</b> картон, краски, карточки с частями животного</p>	<p><b>Игры на развитие воображения</b></p> <p>«На что похоже» / игры со счетными палочками/ № 1 стр.65</p> <p>«Масмело и зверочерепаха» /придумывание удивительных несуществующих животных/ № 2 стр.44-47</p> <p>«Хорошо – плохо» /чем хорош, а чем плох грузовик/ 2 стр.39</p> <p>Этюд «Закипающий чайник» № 2 стр.22</p> <p><b>ИЗО:</b></p> <p>- «Самая, самая» / рисуем и украшаем маски/</p> <p>- «Угадай подарок по описанию и нарисуй его»</p>	<p>Консультация «Новый Год – разгул фантазии»</p> <p>В рубрику «Чудеса в ладошках» внести печатный материал «Изготовление новогодних костюмов»</p> <p>Выставка «Новогодние маски»</p>	<p>1. Д/ в № 6 – 2007г.</p> <p>2. Л.Е.Белоусова «Удивительные истории»</p>

**Январь**

Название темы	Совместная деятельность	Взаимодействие с семьей	Литература
<p><b>Игра:</b> «Дед Мороз – выдумщик»</p> <p>Цель: развивать логическое и образное мышление, творческое воображение, умение конструировать, используя карточки игры «Чудесные вещи». Учить фантазировать, придумывая, как кресло/ смоделированное детьми/ помогало Делу Морозу.</p> <p><b>Материал:</b> карточки к игре «Чудесные вещи», карандаши.</p> <p><b>Литература:</b> под. № 1 стр.78-79</p>	<p><b>Игры на развитие воображения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Этюд «Улыбка» № 1 стр.28</li> <li>- «Чудесная новогодняя игрушка» / говорящая, горящая плавающая и т.д./</li> <li>- «Хорошо – плохо» / новогодние каникулы/</li> <li>- «Сборка Новогоднего подарка малышам» / бросовой материал/</li> <li>- «Что у тебя над головой, что у тебя под ногами, а теперь поменяй местами»</li> </ul> <p><b>ИЗО:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Что подарим Деду Морозу?»</li> <li>- «Чудесные превращения» /дорисовывать из элементов елочные игрушки.</li> </ul>	<p>Консультация «Сказка как источник творчества детей» литература под № 1</p> <p>«Как я провел каникулы, что подарил Дед Мороз» / выставка рисунков и рассказов/</p> <p>Пополнение рубрики «Чудеса в ладошках» пособием по изготовлению и оформлению свечей.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Л.Е.Белоусова «Удивительные истории»</li> <li>1. Журнал «Дошкольное воспитание» № 8-2007г.</li> <li>2. Журнал «Дошкольное воспитание» № 6-2007г.</li> </ol>

## ФЕВРАЛЬ

Название темы	Совместная деятельность	Взаимодействие с семьей	Литература
<p><b>Развивающая игра</b> <b>«Чудесное животное»</b></p> <p><b>Цель:</b> придумать фантастическое животное, используя метод каталога: какие полезные части возьмем от разных животных. Развивать воображение, используя игру «Хорошо – плохо».</p> <p><b>Материал:</b> листы бумаги, части животных, карандаши.</p> <p><b>Литератур:</b>3 под. № 2 стр.34-35</p>	<p><b>Игры на развитие воображения:</b></p> <p>- «Придумай красивое предложение» № 2 стр.49</p> <p>-«У льва - день рождения» / что можно подарить?/ № 2 стр.51</p> <p>-«Страна Тилимилитрямдия» / создание отдельных городов из имеющихся в группе предметов/</p> <p><b>ИЗО:</b></p> <p>- «Подарки Льву» /что можно подарить/</p> <p>- «Волшебная пустыня» / нарисовать животных, которые могут там жить</p>	<p>Игротека «Художники сами - рисуем словами» литература № 1 стр.32</p> <p>Выставка рисунков «Чудесное животное»</p> <p>Пополнение рубрики «Чудеса в ладошках» пособием поделок из папье-маше.</p>	<p>3. Ломбина Т.Н. «Рюкзачок с загадками: хорошая книга по развитию речи»</p> <p>4. Л.Е.Белоусова «Удивительные истории»</p>

## МАРТ

Название темы	Совместная деятельность	Взаимодействие с семьей	Литература
<p><b>Игра «Придумай нелепицу»</b></p> <p><b>Цель:</b> развивать логическое мышление, сообразительность, фантазию, учить моделировать сюжет с опорой на сигнальные слова.</p> <p>Придумывая небылицы про два предмета, развивать воображение, зарисовывая то, что получилось.</p> <p><b>Материал:</b> предметы, необходимые для шитья, кубики с деталями платья, буквы.</p> <p><b>Литература:</b> под № 2 стр.86-89</p>	<p><b>Игры на развитие воображения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Скажи наоборот» № 2 стр.56</li> <li>- Пантомима «Мытье посуды» / по сказке «Федорино горе» «2 стр.23</li> <li>- «Доставим мебель» / как вы доставите мебель на верхние этажи?/ № 2 стр. 77</li> </ul> <p><b>ИЗО:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Волшебный лес» /к схематическим изображениям дорисовать недостающее/ № 3 стр.142,</li> <li>- «Про что сочиним?» № 3 стр.143</li> </ul>	<p><b>Консультация</b> «Роль игр с загадками для развития воображения» лит-ра под № 1</p> <p>Выставка рисунков и рассказов «Этого никогда не было, а будет ли?»</p> <p>- Пополнение рубрики «Чудеса в ладошках» пособием «Учимся, играя» № 3 /рисует ладошкой</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Ломбина Т.Н. «Рюкзачок с загадками: хорошая книга по развитию речи». Стр. 4-7</li> <li>3. Л.Е. Белоусова «Удивительные истории»</li> <li>4. Л.Г. Матвеева «Практическая психология для родителей»</li> </ol>

## АПРЕЛЬ

Название темы	Совместная деятельность	Взаимодействие с семьей	Литература
<p><b>Игра «Мамин домашний помощник»</b></p> <p><b>Цель:</b> формировать основы системного мышления и логического анализа окружающей действительности при придумывании и изготовлении из бросового материала работа «Мамин домашний помощник» с использованием игры «Чудесные вещи»</p> <p><b>Материал:</b> карточки игры «Чудесные вещи», бросовый материал.</p>	<p><b>Игры на развитие воображения</b></p> <p>- «Чудесные вещи» /транспорт инопланетян/ № 1 стр.43</p> <p>- «Придумай Имя» /добавляя слог «ма»/ № 1 стр.46-47</p> <p>- «Какой ты человек?» /сравнение с животным/ № 1 стр.49</p> <p><b>ИЗО:</b></p> <p>- «Самое веселое» /нарисовать и объяснить почему?/ № 4 стр. 143</p> <p>- «№Чего на свете не бывает?» нарисовать и рассказать/ № 4 стр. 145</p>	<p>Игротека «Зонтик наш универсальный, для игры он идеальный» литература № 2 стр. 124-126</p> <p>Оформление альбома «Мамин домашний помощник»</p> <p>Пополнение рубрики «Чудеса в ладошках» пособием по росписи пасхальных яиц «Чудо писание» литература № 3</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Л.Е. Белоусова «Удивительные истории»</li> <li>2. Л.Г. Матвеева «Практическая психология для родителей»</li> <li>3. Д/в № 8-2007г.</li> <li>4. Журнал Д/в № 3-2007г.-стр.46</li> </ol>

## МАЙ

Название темы	Совместная деятельность	Взаимодействие с семьей	Литература
<p><b>Игра «Дом Дружбы»</b></p> <p><b>Цель:</b> развивать логическое и образное мышление, творческое воображение, умение конструировать, используя карточки игры «Чудесные вещи». Учить фантазировать, придумывая рассказ о тех, кто будет жить в этом доме.</p> <p><b>Материал:</b> карточки к игре «Чудесные вещи», карандаши.</p> <p><b>Литература:</b> под № 1</p>	<p><b>Игры на развитие воображения:</b></p> <p>- «Угадай что спрятано» /узнать по описанию/ № 4 стр.129- «Запишем сказку» № 4 СТР.132- «Бывает – не бывает» / реальные и нереальные варианты/ «4 стр 137</p> <p>- «Счетные палочки» / выкладывание фигур из заданного количества палочек/</p> <p><b>ИЗО:</b></p> <p>- «Коврик для куклы» / геометрический орнамент/</p> <p>- «Архитектор» / рисование будущей постройки/ лит-ра № 2-3</p>	<p><b>Консультация</b> «Лето – это не только отдых, но и чудесная пора для развития творческого воображения»</p> <p>Сотворчество детей и родителей «Дом дружбы» / придумать рассказ по рисунку/</p> <p>Пополнение рубрики «Чудеса в ладошках» пособием по конструированию из бумаги</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Л.Е.Белоусова «Удивительные истории»</li> <li>2. Л.Г.Матвеева «Практическая психология для родителей»</li> <li>3. И.М.Петрова «Волшебные полоски»</li> <li>4. И.М.Петрова «Объемная аппликация»</li> </ol>



## ИЮНЬ, ИЮЛЬ, АВГУСТ

Название темы	Совместная деятельность	Взаимодействие с семьей	Литература
<p><b>Проект: «Тайна зеленого ковра под ногами» /грибы/</b></p> <p><b>Цель:</b> формирование бережного отношения к природе.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение и систематизация знаний детей о грибах</li> <li>- развитие творческого воображения, речи, чувственной эмоциональной отзывчивости</li> <li>- привлечение родителей к совместной деятельности по проекту</li> <li>- учить детей добывать информацию совместно с родителями</li> </ul>	<p><b>Игры на развитие воображения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Хорошо-плохо» / в лесу растут грибы</li> <li>- «А что было бы, если бы...» / не было грибов, огни росли бы на асфальте, или на деревьях/</li> <li>- «Что лишнее» /съедобные- несъедобные/</li> <li>- «Узнай по описанию»</li> <li>- «Загадки о грибах»</li> <li>- «Ласковые слова» * придумать ласковые слова о грибах/</li> </ul> <p><b>ИЗО:</b></p> <p>Лепка из соленого теста «Грибы в лукошке»</p> <p>Рисование: «Мои любимые грибы», «Не существующий гриб»</p> <p>Аппликация из листьев «В лесу, во бору грибы, ягоды беру»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Консультация по проекту «Тайна зеленого ковра под ногами»</li> <li>- Сбор энциклопедического материала</li> <li>- Фотосерия «Как мы по грибы ходили»</li> <li>- Оформление книжек – малышек «Сказки, стихи, загадки про грибы»</li> <li>- Изготовление костюмов для развлечения «Война грибов и ягод» и праздника</li> <li>- «Мир грибов»</li> <li>- Участие в походе «По грибы»</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Л.Г.Селихова «Ознакомление с природой и развитие речи»</li> <li>6. Т.И.Подрезова «Материал к занятиям по развитию речи»</li> <li>7. Г.А.Лапшина «Фольклорно-экологические занятия с детьми старшего дошкольного возраста»</li> <li>8. Популярное пособие для родителей и педагогов «1000 загадок»</li> <li>9. О.Е.Громова, Г.Н.Соломатина «Стихи и рассказы о растительном мире»</li> </ol>

**Подготовительная к школе группа  
«Мыслители и фантазеры».**

Цель: Формировать словесно-образное мышление, и его качества ассоциативность, системность, диалектичность, которые развиваясь, перерастут в креативность.

Задачи:

- Развивать творческие способности, изобретательность; способность к критическому мышлению и самостоятельному выбору; умение определять проблемы окружающей среды и находить оригинальное их решение.
- Расширять знания детей о живой и неживой природе: устанавливать взаимосвязи между живыми объектами и средой обитания.
- Формировать системное мышление, активно пользоваться инструментами методики ТРИЗ.
- Развивать экологические представления о ценностях природы и правилах поведения в ней, формирование экологической воспитанности детей.

**СЕНТЯБРЬ**

<b>Тема</b>	<b>Современная деятельность</b>	<b>Взаимодействие с семьёй</b>
<p><b>«Дерево, трава, цветок и птица не всегда сумеют защититься».</b></p> <p>Цель: развитие экологических представлений, знаний о ценности природы и правилах поведения в ней; формирование системного мышления, экологической воспитанности детей.</p> <p>- Разговор на тему «Экологический светофор»</p> <p>- Игра «Красный, желтый, зеленый»</p> <p>- Игра с листьями</p> <p>- Системный оператор «лист» (5 экранов).</p>	<p>- Повторение загадок, примет и пословиц, связанных с ранней осенью.</p> <p>- Акция «Добрый поступок» (очищения территории д/с).</p> <p>- Знакомство с репродукциями картин В.Ван-Гога «Подсолнухи», К.Волобуева «Натюрморт».</p> <p>- Коллективная аппликация на тему «Наш необычный светофор».</p> <p>- Разучивание стихотворения В.Авдиенко «Осень».</p> <p>- Составление рассказов на тему «Труд взрослых осенью» (мнемотаблицы).</p>	<p>- Оказание помощи в подготовке плана – стенгазеты с рисунками к правилам экологов.</p> <p>- «Красная книга» (подборка иллюстраций, картинок, открыток растений, внесенных в красную книгу).</p> <p>- Изготовление книжек – малышек о выбранном растении (загадки, пословицы, поговорки, рисунки и т.д.).</p>

## ОКТАБРЬ

Тема	Современная деятельность	Взаимодействие с семьей
<p><b>«Берегите добрый лес – он источник всех чудес»</b></p> <p>Цель: расширять представления детей о растительном и природном мире, о взаимосвязях человека и природы.</p> <p>Продолжать формировать системное мышление и творческое воображение.</p> <p>Развивать наблюдательность, устойчивое внимание.</p> <p>Воспитывать стремление заботиться о природе.</p> <p>- Обсуждение ситуации «Письмо от Лесовичка».</p> <p>- Упражнение «Что мы можем для леса?»</p> <p>- Системный оператор «Дерево» (5 экранов).</p> <p>-Игровое упражнение «Детки на ветке».</p>	<p>- Чтение рассказа К.Ушицкого «История одной яблоньки» (с последующей беседой).</p> <p>- Конкурс на лучшего знатока деревьев нашего края.</p> <p>- Разучивание стихотворения Н.Григорьевой «Ожидание».</p> <p>- Знакомство с репродукциями И.Левитана «Первая зелень. Май», А.Саврасова «Грачи прилетели».</p> <p>- Рисование по стихотворным строкам: Зазеленеет лес весной.....</p> <p>- «Правила поведения в лесу» (таблица № 3).</p>	<p>- Акция «Добрый поступок» (ремонт старых книг).</p> <p>- Вернисаж по мотивам народной песни «Во поле береза стояла».</p> <p>- Оказание помощи в оформлении ширмы – папки «правила поведения в лесу».</p> <p>- «Праздник дерева (выбор дерева, подбор иллюстраций, пословиц, поговорок, эмблема дерева, письмо своему дереву)</p>

## НОЯБРЬ

Тема	Совместная деятельность	
<p style="text-align: center;"><b>«Синичкин день»</b></p> <p>Цель: расширять представления детей о зимующих птицах. Учить устанавливать причинно – следственные связи между изменениями в неживой природе и отлетом птиц. Формирование системного мышления и творческого воображения, используя элементы ТФИЗ. Воспитывать бережное и заботливое отношение к зимующим птицам.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Отгадывание загадок про кормушку, синицу.</li> <li>- Слушание рассказа «Птичья столовая» (ответы на вопросы).</li> <li>- Упр-е «Какая для кого зима?»</li> <li>- Системный оператор «Птица»</li> <li>- Упражнение «Чему человек научился у птиц?».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Заучивание стихотворения Э.Булгаковой «Синички».</li> <li>- Работа с таблицей «Зимующие птицы».</li> <li>- Знакомство с репродукциями картин И.Похинтова «Зимой», А.Бродского «Зимнее утро».</li> <li>- Рисование «Несуществующая птица».</li> <li>- Слушание аудио – записи «Голоса леса».</li> <li>- Игра «Хорошо – плохо», «Птицы в клетке».</li> <li>- Разговор на тему «Что было бы, если бы не было птиц?».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организация выставки детских работ игрушек птиц.</li> <li>- Подготовка кормушек и их установка (с последующим наблюдением и регулярной подкормкой птиц).</li> <li>- Игротека «Птица счастья» (использование бросового и природного материала).</li> </ul>

## ДЕКАБРЬ

Тема	Совместная деятельность	Взаимодействие с семьей
<p><b>«Календарь природы»</b></p> <p>Цель: продолжать учить детей замечать изменения в природе, развивать наблюдательность. Формировать умение сравнивать, выделять существенные признаки, понимать причинно-следственные связи в природе. Развивать творческое воображение и любовь к живому.</p> <p>- разговор на тему «Для чего нужен календарь природы?».</p> <p>- Чтение рассказа В.Сухомлинского «Как Белочка Дятла спасла». (Сочинение своей истории).</p> <p>- Работа с таблицей «Календарь наблюдений».</p> <p>- Игра «Хорошо – плохо»</p>	<p>- Рассматривание «Народного календаря» (авторское пособие).</p> <p>- Рассматривание снежинок сквозь увеличительное стекло.</p> <p>- Провести наблюдение за поведением птиц. Сделать зарисовки птиц в полете.</p> <p>- Придумывание символов для календаря природы.</p> <p>- Рисуем ветер.</p> <p>-Посадка луковиц тюльпанов. Наблюдение, зарисовка.</p> <p>- Игра «Что было бы, если бы не было термометра».</p>	<p>- Творческая выставка «Волшебная снежинка».</p> <p>- Изготовление флюгера, солнечных часов.</p> <p>- Оказание помощи в оформлении ширмы «Народные приметы зимы».</p> <p>- Познакомить родителей с пособием «Народный календарь».</p>

## ЯНВАРЬ

Тема	Совместная деятельность	Взаимодействие с семьей
<p style="text-align: center;"><b>«Вода – это жизнь»</b></p> <p>Цель: формировать у детей представления о круговороте воды в природе. Развивать умение самостоятельно устанавливать причинно – следственные связи в неживой природе. Формировать системное мышление, используя элементы ТФИЗ, желание бережно относиться к воде.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание иллюстраций «Мы реки, моря и океаны в обиду не дадим».</li> <li>- Дискуссия «Мы приносим помощь».</li> <li>- Системный оператор «Рыба» (5 экранов).</li> <li>- Знакомство с пословицами о воде.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение и обсуждение рассказов «У речки», «У озера».</li> <li>- Слушание легенды «Источник».</li> <li>- Игра «Какой бывает вода?».</li> <li>- Метод маленьких человечков «Аквариум».</li> <li>- Конкурсы с водой.</li> <li>- Коллективное рисование на тему «Несуществующая рыба»</li> <li>- Разговор на тему «Что было бы, если бы не было воды?».</li> <li>- Слушание аудио – записи «Звуки воды».</li> <li>- «Путешествие капельки».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изготовление плаката «Мы реки, моря и океаны в обиду не дадим» (выставка).</li> <li>- Игротека «Золотая рыбка».</li> <li>- Картинная галерея на тему «Вода – это жизнь».</li> <li>- Картинная галерея на тему «Вода – это жизнь».</li> <li>- Подборка иллюстраций, открыток, картинок на тему «Морские животные».</li> </ul>

## ФЕВРАЛЬ

Тема	Совместная деятельность	Взаимодействие с семьей
<p><b>«Стремись к тому, чтобы любой зверек Тебе, как другу, Доверять бы мог»</b></p> <p>Цели: систематизировать представления детей о жизни домашних животных. Учить устанавливать связи между приспособляемостью животных, особенностями среды и места обитания, способами удовлетворения потребностей и повадками. Воспитывать интерес к жизни бездомных животных.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа на тему «Мы хотим защитить» (о бездомных животных).</li> <li>- Чтение стихов о бездомной кошке.</li> <li>- Правила настоящего хозяина кошки.</li> <li>- Системный оператор «Кошка».</li> <li>- Работа с таблицей «Как нужно заботиться о животных»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение стихотворения Н.Григорьевой «Мурчик ищет маму».</li> <li>- Рассматривание открыток «Породы кошек».</li> <li>- Игра «Хорошо – плохо» (что у меня есть кошка).</li> <li>- Беседа на тему «В зоопарке».</li> <li>- Игра «Чем похожи и чем различаются бурый и белый медведь».</li> <li>- Чтение рассказа В.Бианки «Купание медвежат».</li> <li>- Заучивание загадки про медведя.</li> <li>- Составление письма медвежонку Умке.</li> <li>- П/и «у медведя во бору».</li> <li>- Работа с таблицей «охраняемые животные».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оформление папки «Мое любимое животное» (иллюстрации, стихи, пословицы, приметы, загадки).</li> <li>- Заучивание стихотворения Н.Григорьевой «В зоопарке».</li> <li>- Праздник «Зверье мое».</li> <li>- Конкурс стихов «ода моему питомцу».</li> </ul>



**МАРТ**

Тема	Современная деятельность	Взаимодействие с семьей
<p align="center"><b>«Горы, реки и моря – это все моя Земля»</b></p> <p>Цель: расширить представления детей о растительном и природном мире, о взаимосвязях человека и природы. Развивать наблюдательность, устойчивой внимание, творческое воображение, используя элементы ТФИЗ. Воспитывать стремление заботиться о природе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение стихотворения Н.Григорьевой «Добрый мир создал творец...»</li> <li>- Рассматривание глобуса.</li> <li>- Конкурс знатоков – экологов «Что мы знаем о природе».</li> <li>- Игра «Что случилось бы с природой, если бы не было дождей?».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение и обсуждение рассказа Н.Григорьевой «Песня дождя».</li> <li>- Разучивание стихотворения «Сказка дождя».</li> <li>- Беседа на тему «Все живое на земле – родня».</li> <li>- Придумывание новых названий временам года и месяцам.</li> <li>- Экологический экзамен «Что мы знаем о земле».</li> </ul> <p>Знакомство со стихами Н.Григорьевой «Времена года».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисование по стихотворным строкам «От чистого истока...».</li> <li>- Разговор на тему «Почему Земля круглая?».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выставка детских работ по стихотворным строчкам «Появилось ярко – рыжее пятно: Это солнце заглянуло к нам в окно».</li> <li>- Викторина «Что дает нам земля?».</li> <li>- Составление рассказа «Мое любимое время года».</li> </ul>

## АПРЕЛЬ

Тема	Совместная деятельность	Взаимодействие с семьей
<p><b>«Встречайте птиц»</b>            Цель: расширять представления детей о перелетных птицах. Учить устанавливать причинно – следственные связи между изменениями в неживой природе и прилетом птиц. Воспитывать заботливое отношение к перелетным птицам. Развивать творческое воображение.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Отгадывание загадки про скворечник.</li> <li>- Прослушивание аудио – записи «Пение птиц».</li> <li>- Упр-е «какая завтра будет погода?».</li> <li>- Упр-е «Что бы вы сделали, если бы увидели, что...».</li> <li>- Игра «Хорошо – плохо» (много скворечников).</li> <li>- Работа с таблицей «Перелетные птицы».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнение «Две птицы» (одна на воле, другая в клетке).</li> <li>- Рисование по стихотворению «Жаворонки прилетайте к нам...».</li> <li>- Разрешение проблемной ситуации по стихотворению Э.Булгаковой «Сороки».</li> <li>- Игра «Кормим птиц зимой и летом».</li> <li>- Лепка «птичка, которую не видел».</li> <li>- Ситуация «Прилетели птицы на балкон».</li> <li>- Чтение и рассматривание иллюстраций Е.Чарушин «Воробьишко».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изготовление скворечника.</li> <li>- «День птиц» (элементы костюмов птиц, шапочки).</li> <li>- Игротека «Что значат птицы в нашей жизни».</li> <li>- Выставка работ из природного и бросового материала.</li> <li>- «Птички – невелички», «Птицы мечты».</li> </ul>

## МАЙ

Тема	Совместная деятельность	Взаимодействие с семьей
<p><b>«Все мы знаем, что цветы – для добра и красоты»</b></p> <p>Цель: обратить внимание детей на характерные признаки наступившей весны. Расширять и систематизировать знания о цветах. Закрепить знание о строении цветов, его пользе для человека. Развивать творческое воображение и эстетическое восприятие природы.</p> <p>- Беседа на тему «Цветы» (по иллюстрации).</p> <p>- Чтение и обсуждение рассказа «Бабочка».</p> <p>- Пересказ рассказа Н.Григорьевой «Королева цветов».</p> <p>- Системный оператор «Цветок».</p>	<p>- Заучивание наизусть загадок о цветах (гвоздика, роза).</p> <p>- Конкурс – упражнение «Отгадайте».</p> <p>- Знакомство с репродукцией картины Т.Яблонский «Утро».</p> <p>- Рисование «Мотылек на сказочном цветке» (мотылек аппликация).</p> <p>- Отгадывание загадок о васильке и одуванчике.</p> <p>- Беседа на тему «Комнатные растения. Для чего они нужны».</p> <p>- «Маленький садик к празднику» (составление и фотографирование композиции из цветов группы).</p>	<p>- Конкурс на лучший венок из одуванчиков.</p> <p>- «варенье для угощенья (из одуванчиков).</p> <p>- Добрый поступок «Я цветочек посажу» (создание персональной клумбочки).</p> <p>- Изготовление ширмы для родителей.</p> <p>- «Все известно, что цветы нам нужны для красоты».</p> <p>- Фотоальбом «Наши любимые цветы» (комнатные).</p>

## ИЮНЬ, ИЮЛЬ, АВГУСТ

Тема	Совместная деятельность	Взаимодействие с семьей
<p><b>«Экологическая тропинка»</b>                      Цель: расширить представления детей о летних изменениях в природе. Учить устанавливать причинно – следственные связи в природе. Воспитывать интерес и желания бережно относиться к объектам экологической тропинки.</p> <p>- Беседа по картинке.</p> <p>- Что вам нравится на этой картинке?</p> <p>- А что нарисованного есть у нас?</p> <p>- Что мы сделали для того, чтобы у нас появилась такая необыкновенная тропинка?</p> <p>- Кто Что сделал?</p> <p>- Кто что будет делать?</p> <p>- Как нам сделать экологическую тропинку ещё красивее?</p>	<p>- Принятие законов природы.</p> <p>- Игры «Что растёт в лесу?», «Что сначала, что потом».</p> <p>- Рассказы В.Сухомлинского, В.Бианки, К.Паустовского, К.Ушинского о природе.</p> <p>- Трудовые будни (уборка территории, посадка цветов, посадка ком.растений).</p> <p>- Рейды «Экологической полиции».</p> <p>- Рейды «Экологической полиции».</p> <p>- Работа в Календарях в природы».</p> <p>- Встречи в фитобаре.</p> <p>- Организация коллекции «Камин».</p> <p>- Рисование на тему «Глаза распахните! Смотрите!»</p>	<p>- Рисование на выбор: жалобы растений и животных.</p> <p>- Выставка поделок из природного материала на тему «На пригорке вырос мухомор».</p> <p>- «Жалобная книга природы» (Каждая семья по одному рисунку).</p> <p>- Коллекция природных объектов: камешки, семена, плоды, ракушки, кора различных пород деревьев.</p> <p>- Консультация «Как оформить коллекции».</p> <p>- Фотосессия «Узоры из природного материала».</p>

<p>- Игра «А если бы?».</p>	<p>- «Добрые поступки» (о поведении воробьев)</p> <p>- Повторение загадок, примет и пословиц.</p>	
-----------------------------	---	--