

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение «Детский сад №68 «Белоснежка»»  
Рябец Ирина Эдуардовна

**Специально-организованная  
деятельность воспитателя**

**Методическая разработка  
«Пальчиковые игры для  
развития речи дошкольников через  
развитие мелкой моторики»  
(для детей 3-7 лет)**

Рябец И.Э.

Пальчиковые игры для развития мелкой моторики и речи дошкольников (для детей 2-6 лет). 2016 г.

Методическая разработка (из опыта работы) для занятий с детьми в детском саду и дома. В пособии подобраны игры и упражнения для рук ребенка, различных по сложности пальцевых упражнений. Регулярное повторение помогает не только при рисовании, письме, работе с компьютером и любой предметной деятельности, но и способствует развитию памяти, внимания, мышления, оказывает благоприятное влияние на речь дошкольника, успешное овладение навыками письма.

Данные рекомендации разработаны из опыта работы воспитателя дошкольного образовательного учреждения Рябец Ирины Эдуардовны

Пособие предназначено родителям, воспитателям дошкольных учреждений, педагогам дополнительного образования.

Автор: Рябец И.Э., МБДОУ №68 «Белоснежка», музыкальный руководитель, первая квалификационная категория.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение.....
2. Основная часть: (актуальность, цели, задачи, принципы).....
3. Классификация игр по Шмелевой Е.Б.....
4. Система работы с пальчиковыми играми в детском саду.....
5. Виды пальчиковых игр и упражнений.....
6. Заключение.....
7. Приложение.....
8. Литература.....

## Введение

*Шаловливые ручонки!  
Нет покоя мне от вас.  
Так и жду, что натворите  
Вы каких-нибудь проказ!*

«Источники способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли” (В.А.Сухомлинский). Движения рук играют важнейшую роль на всех этапах жизни ребенка. Все игры и упражнения, которые проводятся с детьми в интересной, непринужденной игровой форме, привлекая к этому процессу родителей, помогают развивать мелкую моторику рук малышей, их речь, внимание, мышление, а также доставляют им радость и удовольствие. Стихотворные строки делают игры более интересными, выполняя не только развивающие функции, но и образовательную и воспитательную. Руки ребенка — это его глаза. Ведь ребенок мыслит чувствами — что ощущает, то и представляет. Руками можно сделать очень многое — играть, рисовать, обследовать, лепить, строить, обнимать и т. д. И чем лучше развита моторика, тем быстрее ребенок адаптируется к окружающему его миру! По насыщенности аккупунктурными зонами кисть не уступает уху и стопе. Восточные медики (японский врач Намикоси Токудзиро) установили, что массаж большого пальца повышает функциональную активность головного мозга, указательного влияет на состояние желудка, среднего- на кишечник, безымянного- на печень и почки, мизинца –на сердце. В Японии широко используются упражнения для ладоней и пальцев с грецкими орехами.

В Китае распространены упражнения ладоней с каменными и металлическими шарами. Популярность занятий объясняется их оздоравливающим и тонизирующим организм эффектом. Регулярные упражнения с шарами улучшают память, умственные способности ребенка, устраняют его эмоциональное напряжение, улучшают деятельность сердечно-сосудистой и пищеварительной систем, развивают координацию движений, силу и ловкость рук, поддерживают жизненный тонус.

Талантом нашей народной педагогики созданы игры «Ладушки», «Сорока-белобока», «Коза рогатая» и другие. Их значение до сих пор недостаточно осмыслено взрослыми. Многие родители видят в них развлекательное, а не развивающее, оздоравливающее воздействие.

Двигательная и речевая функции ребенка не даны ему изначально, они преодолевают длительный путь, начиная с внутриутробного периода. Этот путь индивидуален и неравномерен. В определенный период все процессы синхронизируются, чтобы создать в совокупности целостный ансамбль речевой деятельности.

С каждым годом у малышей все чаще отмечаются отставания в речи, проблему необходимо решать, поэтому одной из приоритетных целей моей работы является:

развитие речи ребенка через пальчиковые игры и мелкую моторику.

На сегодняшний день эта проблема актуальна, так как многие современные концепции дошкольного образования признают незаменимое влияние пальчиковых игр на речевое развитие ребёнка. В соответствии с целевыми ориентирами ФГОС к концу дошкольного возраста ребенок достаточно хорошо должен владеть устной речью, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

Для реализации поставленной цели были определены следующие задачи:

1. Изучить литературу и опыты работ по данной теме.
2. Сочетать игры и упражнения для тренировки **пальцев** с речевой деятельностью детей.
3. Совершенствовать **мелкую моторику через пальчиковые игры**;
4. Повысить компетентность родителей, педагогов в значимости **пальчиковых игр**, упражнений для детей дошкольного возраста.
5. Диагностика.

В своей работе по данному направлению я применяю накопленный опыт современных педагогов и использую основные принципы:

-Систематичность проведения игр и упражнений. Не следует ожидать немедленных результатов, так как автоматизации навыка развивается многократным его повторением. В связи с этим отработка одного навыка проходит по нескольким разделам:

-Последовательность – *(от простого к сложному)*. Сначала на правой руке, затем на левой; при успешном выполнении – на правой и левой руке одновременно.

Недопустимо что-то пропускать и «перепрыгивать» через какие-то виды упражнений, так как это может вызвать негативизм ребенка, который на данный момент физиологически не в состоянии справиться с заданием;

-Индивидуальный и дифференцируемый подход. Подборка игр и упражнений, их интенсивность, количественный и качественный состав варьируются в зависимости от индивидуальных и возрастных особенностей детей. Если ребенок постоянно требует продолжения игры, необходимо постараться переключить его внимание на выполнение другого задания. Во всем должна быть мера. Недопустимо переутомление ребенка в игре, которое также может привести к негативизму.

Е. Б. Шмелева предлагает пальчиковые игры условно разделить на три группы.

I группа.

Игры для кистей рук:

- развивают подражательную способность;
- учат напрягать и расслаблять мышцы;
- развивают умение сохранять положение пальцев некоторое время;
- учат переключаться с одного движения на другое.

II группа.

Игры для пальцев условно статические:

- совершенствуют полученные ранее навыки на более высоком уровне и требуют более точных движений.

III группа.

Игры для пальцев динамические:

- развивают точную координацию движений;
- учат сгибать и разгибать пальцы рук;
- учат противопоставлять большой палец остальным.

Виды пальчиковых игр:

1. Игры с пальчиками.
2. Пальчиковые игры с палочками и цветными спичками.
3. Пальчиковые игры со скороговорками.
4. Пальчиковые игры со стихами.
5. Физкультминутки, пальчиковая гимнастика,
6. Пальчиковый алфавит.
7. Пальчиковый театр.
8. Театр теней.

Что дает пальчиковая гимнастика детям?

- Способствует овладению навыками мелкой моторики.
- Помогает развивать речь.
- Повышает работоспособность коры головного мозга.
- Развивает у ребенка психические процессы: мышление, внимание, память, воображение.
- Снимает тревожность.

Проводимая работа ведется в следующих направлениях:

Развитие мелкой моторики.

Работа с детьми.

Работа с родителями.

На начало 2012 учебного года выстроила систему работы в данном направлении, опираясь на создание предметно-развивающей среды: т. е. я уделила внимание организации сенсорного уголка. Ребята играют и экспериментируют с представленными в сенсорном уголке экспонатами и в процессе игры обогащают свой чувственный опыт. В постоянной смене деятельности, при активном взаимодействии ребенка и предмета происходит то, ради чего и создан этот уголок. Собрано много дидактического материала на использование пальчиковых игр:

- большое количество природного материала: шишки, жёлуди, грецкие орехи, бобы, горох и многое другое;
- сделаны массажные ванночки для рук, которые наполнены фасолью и горохом;
- игры с песком, водой;
- пальчиковый театр;
- раскраски, трафареты;
- виды игр (мозаика, пирамидки, шнуровка, пазлы, бусины, крышки и пуговицы)

-создан информационный банк пальчиковых игр, которые направлены на устранение имеющихся проблем речевого развития детей, развитие мелкой моторики рук.

С 11 месяцев совершенствуются действия рук – кулачек разжимается, пальцы действуют самостоятельно и автономно. Активизируется большой палец, затем указательный. Начинается интенсивное развитие всех пальцев, которое продолжается на протяжении всего периода раннего детства. Особое значение имеет период противопоставления большого пальца другим. С этого времени движения всех пальцев становятся более свободными. Становление двигательных функций продолжается до 5-6 летнего возраста. Обнаружив у ребенка отставания в развитии двигательных навыков кистей и рук, попробуйте игры и упражнения, которые мне удалось обобщить и использовать в своей работе.

Начинать работу необходимо с массажа кистей рук. Массаж не должен вызывать у ребенка неприятных ощущений. Можете сказать малышу, что «мы: погреем ручки». Целесообразно использовать следующие приемы: поглаживание, легкое растирание, вибрацию, Массажные движения выполняются в направлении от кончиков пальцев до запястья. Продолжительность - 3-5 минут ежедневно или через день 10—12 раз. При необходимости курс можно повторить через месяц.

При поглаживании кисть производит движения в различных направлениях. Поглаживания проводят медленно и плавно.

При растирании применяется большая сила давления, рука как бы сдвигает кожу. Но растирание не должно приносить ребенку дискомфорт, в нашем случае оно должно быть легким.

При вибрации кончики полусогнутых пальцев наносят следующие один за другим удары (легко). Массаж лучше выполнять одной рукой, другая в это время фиксирует ручку ребенка.

Упражнения:

Выполняются взрослым в медленном темпе, не допуская неприятных ощущений у ребенка. Фиксируя руку ребенка, взрослый сгибает, разгибает пальчики малыша, делает пальчиками круговые движения.

Рука ребенка лежит на столе ладонкой вниз. Фиксируя одной рукой руку малыша, другой рукой взрослый приподнимает вверх поочередно каждый пальчик.

Рука ребенка лежит на столе ладонкой вверх. Придерживая ее, взрослый поочередно сгибает пальцы ребенка.

Рука ребенка согнута в локте, локоть опирается на стол. Фиксируя ручку малыша одной рукой, другой рукой взрослый производит поочередное круговое движение пальцев руки ребенка.

«Моторчик» — Руки сцеплены в замок, большие пальцы крутятся друг вокруг друга, все быстрее и быстрее, не задевая ладонь.

«Кулак - ребро — ладонь» - последовательно менять три положения: сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, ладонь на плоскости стола (сначала правой рукой, потом левой, затем двумя руками вместе).

«Ухо-нос» - левой рукой взяться за копчик носа, правой — за противоположное ухо,, затем одновременно опустить руки и поменять их положение.

«Симметричные рисунки» — рисовать в воздухе обеими руками зеркально симметричные рисунки (начинать лучше с круглого предмета: яблоко, арбуз и т.д. Главное, чтобы ребенок смотрел во время «рисования» на свою руку).

«Горизонтальная восьмерка» — нарисовать в воздухе в горизонтальной плоскости цифру восемь три раза — сначала одной рукой, потом другой, затем обеими руками.

«Перетяжечки» — Двое играющих сцепляются тремя или двумя пальцами рук; каждый старается перетянуть соперника.

«Колечки» — Сомкнутые большой и указательный палец правой руки — большое кольцо, сомкнутые мизинец и большой левой — малое. Пальцы обеих рук одновременно начинают движения, поочередно смыкаясь с большими пальцами так, чтобы на правой руке получилось малое кольцо, а на левой — большое.

Упражнения на повышение уровня активации:

Данные упражнения повышают потенциальный энергетический уровень ребенка, обогащают его знания о собственном теле, развивают тактильную «чувствительность».

1. Самомассаж ушных раковин.

Мочка уха зажимается большим и указательным пальцами, затем ухо разминается по краю снизу вверх и обратно.

2. Самомассаж боковых поверхностей ладоней рук.

Ребенок стучит ребром правой ладони по внутренней стороне левой ладони раз десять, затем меняет руки. Повторяет упражнение несколько раз.

3. Растопырив пальцы, хлопнуть несколько раз в ладоши так, чтобы пальцы обеих рук соприкасались.

Затем хлопки выполняются кулаками, ориентированными тыльной поверхностью сначала вверх, потом вниз, наружу, внутрь.

4. Самомассаж головы. Пальцы рук слегка согнуты. Плавными поглаживающими движениями обе руки двигаются от ушей к макушке.

5. Сжав руку ладонью противоположной руки, массировать ее, проводя ладонью от запястья и обратно, затем ~ от плеча до локтя и обратно. То же другой рукой.

Упражнения на развитие подвижности и гибкости рук

1. «Бодание» кулачками.

Ребенок сжимает пальцы рук в кулачки, затем крепко прижимает их друг к другу, как будто два кулачка «бодаются». Повторяют упражнение несколько раз.

2. «Проверка сцепления».

Ребенок сцепляет пальцы «в замок»: правый и левый кулачки чуть-чуть раскрывает и «вкладывает» друг в друга, Пальцы сжимает. Затем тянет руки в разные стороны. Повторяют упражнение несколько раз, меняя руки.

3. «Давай обнимемся».



Ребенок сцепляет пальцы обеих рук и давит подушечками пальцев на тыльные стороны ладоней. Повторяют упражнение несколько раз.

Меня очень увлекли игры с крупой и семенами.

Крупа – универсальный материал. С ней можно просто повозиться или создать настоящий шедевр:

- Берем поднос и рассыпаем по нему мелкую крупу (например, манку). Лучшей доски для рисования не придумаешь. Сначала взрослый рисует на "доске" линии, а малыш повторяет. Пусть это будут очень простые фигуры: квадраты, круги, зигзаги. Снеговик, домик, солнышко.

- Насыпаем в кружку сухой горох. Ребенок на каждый ударный слог перекладывает горошины по одной в другую кружку. Сначала одной рукой, затем двумя руками одновременно, попеременно большим и средним пальцами, большим и безымянным, большим и мизинцем. Четверостишия подбираются любые.

- Насыпаем горох на блюдце. Ребенок большим и указательным пальцами берет горошину и удерживает ее остальными пальцами (как при сборе ягод, потом берет следующую горошину, потом еще и еще — так набирает целую горсть). Можно делать это одной или двумя руками.

Мешочки с крупой - упражнения для развития тактильной чувствительности и сложно-координированных движений пальцев и кистей рук:

- развивают мелкую моторику;
- развивают внимание;
- развивают память (ведь надо запомнить, какой мешочек уже обследован, чтобы не трогать его дважды.)

Воздушно-пузырчатая плёнка имеет большой спектр применения. Но иногда применение пузырьков поражает воображение. Оказывается, и медики применяют её для развития мелкой моторики у детей. Перед тем, как научить деток вышивать, вязать и даже завязывать шнурки – похлопайте с ребёнком воздушные пузырьки, подготовьте маленькие пальчики к большей чувствительности.

Упражнения с прищепками - развивают сенсомоторную координацию, мелкую моторику рук. Цель упражнения - научить ребенка самостоятельно прищеплять прищепки. Чтобы игра была интересной для ребенка, можно прикреплять прищепки по тематике (то есть лучики к солнцу, иголки к ежику, дождик к тучке, травку к земле и тому подобное; для этого вам нужно, соответственно, сделать заготовки к солнцу, ежику и так далее). Необходимо понимать, что это очень сложное для ребенка задание. Не пытайтесь добиться результата сразу. Для начала, возьмите ладошки ребенка в свои руки и выполните упражнение вместе с ним.



Упражнения с бусинами. Отлично развивает руку разнообразное нанизывание. Нанизывать можно все, что нанизывается: пуговицы, бусы, рожки и макароны, сушки и т. п. Можно составлять бусы из картонных кружочков, квадратиков, сердечек, листьев деревьев, в том числе сухих, ягод рябины. Научиться прокалывать аккуратные дырочки тоже полезно. Величина бусин зависит от возраста ребенка. Сначала вместо бусин можно использовать шарики от пирамидок с круглыми деталями и нанизывать их на толстый шнурок; затем детали нужно постепенно «измельчать».



Работа со штампами: упражняет щепоть руки ребенка (положение захвата тремя пальцами – щепотью). Все упражнения нацелены на быструю смену тонуса мускулатуры рук: напряжение, расслабление, силовое напряжение.

Игры подобраны по принципу «от простого к сложному». Начиная, попробуйте просто прочитать стихотворение, которое вам понравилось. Затем, проявив все свои артистические навыки, покажите ребенку, что мимика и пальцевые фигуры превращают чтение в настоящее театральное действие. Необходимо, чтобы ритм и характер движений соответствовали темпу и смыслу произносимых стихов. Только так текст и действия воспримутся малышом как единое целое, а упражнения и игры вызовут наибольший интерес.



Для начала выбираем более простые упражнения:

У тебя есть две руки,  
Есть и десять пальчиков.  
Десять ловких и веселых  
Быстрых чудо мальчиков.  
Будут-будут наши пальчики трудиться,  
Не пристало чудо- мальчикам лениться.

Сжимать кулачки и раз  
жимать пальцы двух рук -

На волнах качаясь,  
Уточка плывет.  
То нырнет, то вынырнет-  
Лапками гребет.  
(Е.С.Анищенкова)

Совершать плавные движения  
кистями слева направо, затем  
имитировать движения лапок  
утки в воде

Ты, утенок, не пищи, лучше маму поищи

Сжимание и разжимание  
пальцев рук.

Водичка, водичка, умой мое личико

Выполнение движений в  
соответствии текстом

Замочек.  
Заборчик.

Полетели птички, птички –невелички  
Сели птички. Посидели. Опять полетели.  
(Е.Ф.Артемьев)

Пальцы пере плетены, ладони  
сжаты. Поднимаем и опускаем  
пальцы в соответствии с  
ритмом стиха

Гладим котика рукой  
Выгнул спинку он дугой.  
Потянулся он, зевнул,  
Замурлыкал и заснул.

Обеими руками сделать  
расслабляющие упражнения  
для пальчиков.

Ты весной видел чудо?  
Как из маленькой из почки появляются  
листочки.  
(Е.С.Анищенкова)

Сложить руки в кулачек а затем  
разжать.

Сидит белочка в тележке, продает она  
орешки:  
Лисичке- сестричке, воробью, синичке,  
Мишке толстопятому, зайныке усатом  
( Народная песенка)

Поочередно разгибать паль  
чики, начиная с большого.

Крутит хвостиком щенок  
Увидал в саду цветов.

Указательным пальцем правой руки  
делать вращательные движения, затем  
поменять руку.

Вот бегут босые ножки  
Прямо к речке по дорожке.

Указательный и средний пальцы  
Правой руки «ходят» по столу, затем  
руку меняем.

Все упражнения делаются в медленном темпе и сопровождаются показом и четким произношением текста. Каждая игра проводится в течение нескольких минут, два-три раза в день. После каждого упражнения полагается расслабляющий момент (например, опустили руки и потрясли или покачали руками- пусть отдохнут). Когда у малыша появятся любимые упражнения, он будет выполнять их самостоятельно, без напоминания. Важно, чтобы от раза к разу движения пальцев набирали силу, согласованность, уверенность, точность. Наши любовь, терпение, понимание и похвала даже за маленькое достижение, помогут преодолеть малышу любые трудности.

Далее можно использовать более сложные упражнения, с каждым пальчиком по отдельности.

*Этот пальчик папа.*

Этот пальчик мама.

Этот пальчик деда.

Это пальчик баба.

Этот пальчик — я.

Вот и вся моя семья!

(Начинаем считать с большого пальца)

Массаж пальчиков.

Зайка в норке.

Массаж пальцев.

## **Барабан**

*Деревянные сестрички,  
Две сестрички-невелички,  
Застучали по бокам,  
Он ответил: «Трам-там-там»*

*Поочередно стучим указательными паль-  
чиками по столу, как будто играем на барабане.*

## **ДЕРЕВЬЯ**

Друг от друга деревья росли далеко,  
(показываем дерево обеими кистями)

Человеку пройти этот путь нелегко,

(человечек шагает двумя пальчиками)

Только корни деревьев однажды сплелись,

(ладошки прижаты друг к другу тыльной стороной)

Будто деревья два навсегда обнялись.

(прижали ладошки друг к другу)

## ПО МАЛИНУ

Я малину собираю,  
(изображаем сбор ягод, собираем их пальчиками)  
С веток ягоды снимаю,  
Подожди ещё немножко,  
Будет полное лукошко.  
(изображаем корзинку)

## ЧЕРЕПАХА

То не камень у дороги,  
(изображаем камень – ладошку с ладошкой сложили вместе, пальцы сложили)  
Если есть у камня ноги.  
(ладонь в кулак, первый палец вперед под кулаком - черепаха)  
Важно ходит черепаха,  
Прячет голову от страха.  
(черепаха прячет голову – первый палец убрать под сложенный кулак  
(М.М.Кольцова)

## ПРЯТКИ

Ритмично сгибайте и разгибайте пальцы сначала на одной руке, а потом на двух руках одновременно.  
*В прятки пальчики играли*  
*И головки убирали.*  
*Вот так, вот так,*  
*И головки убирали.*  
(О.Н.Громова)

## ЗАЙЦЫ

Скачет зайка косой  
(зайка)  
Под высокой сосной,  
(дерево одной рукой)  
Под другою сосной  
(дерево другой ручкой)  
Скачет зайка второй.  
(зайка)

## ИЗБУШКА

Дверь в избушку на замке,  
(дверь, замок)  
Хорошо, что ключ в руке.  
(раскрываем ладонь)  
Ключ в замочке повернём

(изображаем поворот ключа)  
И спокойно в дверь войдём.  
(шаги на месте)

(Т.А. Ткаченко)

Игра «ЭТО»

*/Все пальцы сжать в кулак, выставить только два пальца – указательный и средний. Менять положение кисти руки в соответствии со стихотворными строками, а пальцы (указательный и средний) всегда остаются выпрямленными и расставленными в стороны, но то «стоят», то торчат прямо и вверх./*

**Это – ножки.**

*/Два пальца – указательный и средний – «стоят», как ножки на любой поверхности, остальные согнуты и прижаты к ладони./*

**Это – рожки.**

*/Повернуть кисть руки в положение — параллельно полу. Теперь два пальца торчат, как рожки./*

**Это – ушки**

*/Повернуть кисть руки пальцами вверх, теперь два пальца торчат вверх, как «ушки»/*

**На макушке.**

*/Пошевелить «ушками»/*

**Ножки ходят по дорожке,**

*/«Походить ножками» по любой поверхности/*

**Рожки – колют всех врагов.**

*/Выставить вперед «рожки» и резкими движениями кисти руки вперед-назад «колоть врагов»/*

**Ну, а ушками Ванюшка**

**Слушать песенки готов.**

*/«Шевелить ушками», двигая пальцами вправо-влево и вперед-назад, а так же сгибая и выпрямляя их/*

(автор Громова О. Н)

В эту игру можно играть используя музыкальное сопровождение.

«Поросята»

*По очереди «идти» по столу каждым из пальцев обеих рук.*

<Этот толстый поросёнок Мизинцы  
целый день хвостом вилял,

>Этот толстый поросёнок Безымянные  
Спинку об забор чесал.

Ля-ля-ля-ля, лю-лю-лю, Сделать «фонарики»  
Поросяток я люблю.

Ля-ля-ля-ля, лю-лю-лю, Сжимать и разжимать кулачки<  
Поросяток я люблю.

Этот толстый поросёнок Средние пальцы  
Носом землю ковырял,

Этот толстый поросёнок *Указательные пальцы*  
 Что-то сам нарисовал.  
 Ля-ля-ля-ля ...  
 Этот толстый поросёнок – *>Большие пальцы*  
 Лежебока и нахал.  
 Захотел спать в серединке *Сжать кулак, спрятав большой палец*  
 И всех братьев растолкал. *внутри*  
 Ля-ля-ля-ля ...

#### «Спокойного сна»

Эту игру можно проводить перед сном ,загибая пальцы на руке ребенка по ходу чтения стихотворения.

Этот пальчик хочет спать,(загните мизинец)  
 Этот пальчик лег в кровать, (загните безымянный палец)  
 Это рядом прикорнул, (загните средний палец)  
 Этот пальчик уж заснул, (загните указательный палец)  
 А другой давненько спит.....(загните большой палец)  
 Кто у нас еще шумит? (Погрозить пальчиком другой руки)  
 Тише, тише, не шумите, пальчики не разбудите!  
 (Народная потешка)

Хорошо зарекомендовала себя разнообразная предметная деятельность, которая способствует развитию мелкой моторики:

действия с пластилином, конструирование из кубиков, мозаики, собирание различных пирамидок, пазлов, перекладывание из одной кучки в другую карандашей, пуговиц, спичек, перекатывание шестигранного карандаша:

Карандаш в руке катаю,  
 Между пальчиков верчу.  
 Непременно каждый пальчик  
 Быть послушным научу!

С помощью воронки, совка или ложки пересыпайте разные сыпучие вещества из одной посуды в другую. Можно пересыпать песок, крупу, горох, чечевицу. Используйте разную посуду – пересыпать можно в стакан, сосуд с узким горлышком с помощью воронки. Можно пересыпать песок в коробку руками, прятать и искать в песке разные мелкие игрушки.

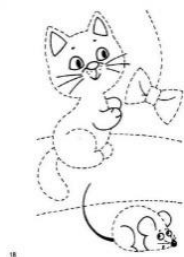
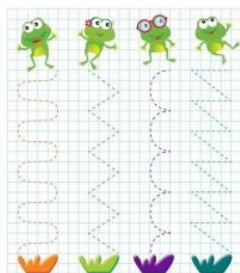
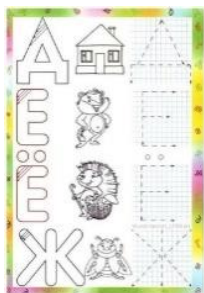
Переливание воды из одного сосуда в другой, наматывание нитки на катушку или в клубок, вылавливание ситом предметов из емкости, шнурование на специальных рамках, игры с предметами, фиксирующие те или иные позы, выполнение под музыку отработываемых движений кистью и пальцами, закрепление правильных кистевых и пальцевых поз в действиях со спортивными снарядами (мячом, веревкой и пр.)

Так, например, игры- шнуровки:

1. развивают сенсомоторную координацию, мелкую моторику рук;
2. развивают пространственное ориентирование, способствуют усвоению понятий "вверху", "внизу", "справа", "слева";
3. формируют навыки шнуровки (шнурование, завязывание шнурка на бант);
4. способствуют развитию речи;
5. развивают творческие способности;
6. развивают усидчивость;
7. игра способствует улучшению координации движений, гибкости кисти и раскованности движений вообще, что является залогом отсутствия проблем с письмом в школе.

Можно сказать, что шнурок - это змейка, она любит ползать по домику (проползать через дырочки). Когда ребенок протаскивает шнурок в дырки, обращайте внимание малыша на расположение шнурка на "домике" - наверху или внизу, справа или слева, в центре. Скажите, куда змейка хочет поползти, пусть малыш ей поможет.

Раскраски, штриховки, обводки для детей – прекрасное средство для развития мелкой моторики ребёнка.



Игры с конструктором, мозаикой - в это время, развивается не только образное мышление, но и фантазия, мелкая моторика рук. Конечно же, грех не использовать прищепки в качестве конструктора. Из них можно смастерить самолёт, забавных человечков, бабочку, паука и много ещё всего. Эта игра очень творческая, а потому, прекрасно развивает детское воображение.

Резиновая груша. Купите в аптеке маленькую резиновую грушу. Нажимая на нее, ребенок получит струю воздуха, которой можно сдуть ватку или листочек со стола. С помощью груши можно поиграть в футбол и загнать струей воздуха ватку в ворота.

Перелистывание страниц книги по одной. Покажите малышу книгу с плотными страницами. На одну страницу положите картинку – сюрприз. Чтобы ее найти, нужно перелистнуть страничку. Если малышу трудно, то помогите ему, чуть приподняв страничку.



Игры с пальчиками – уникальное средство для развития речи, поэтому стараюсь использовать их на занятиях. Такие игры представляют собой инсценировку стихов и потешек, рифмованных историй. Стихи привлекают детей и легко запоминаются. Игры очень увлекательны и способствуют взаимопониманию между детьми и взрослыми. Забавные персонажи пальчиковых игр просты и понятны детям.



аппликация



картотека пальчиковых игр в стихах.

## Игры с колпачками

Одеваем на пальчики вязаных зверей или обычные колпачки с нарисованным лицом (пальчиковый театр). Ставим руку на локоть, пальцы выпрямляем вверх. «Засиделись в избушке братцы» — все пальцы сомкнуты. «Захотел меньшей прогуляться» — оттопыриваем мизинчик в сторону. «Ох, и скучно гулять одному» — возвращаем его на место. «братца с собой возьму» — отводим два пальчика в сторону — мизинец и безымянный, держим в таком положении пару-тройку секунд. «Скучно нам гулять двоим» — возвращаем. «Пойдем за третьим» — оттопыриваем три пальца и держим 3 секунды в стороне.

«Грустно старшим сидеть в избе» — соединяем указательный с большим. «Позовем младших к себе» — все пальчики возвращаются. Аналогичные упражнения можно проделать второй рукой, а можно выполнить театральное действие сразу на двух.



Один из способов научить ребёнка правильно держать ручку или карандаш.

1. Возьмите салфетку и разделите ее пополам. Если взять целую, она будет слишком большой для маленькой детской ручки. Поэтому используем половину.
2. Нужно зажать салфетку безымянным пальцем и мизинцем.
3. Затем прошу малыша взять остальными тремя пальцами ручку или карандаш. Напоминаю, что салфетка при этом должна оставаться зажатой в руке.
4. Удивительно, но пока салфетка зажата мизинцем и безымянным пальцем, ребенок преспокойным образом держит ручку или карандаш правильно.

Вечером детям очень нравится обыграть любимые сказки «Теремок», «Колобок», «Три медведя», «Волк и 7 козлят» в разных вариантах театра: настольный плоскостной и объемный, фланелеграф, пальчиковый. Это хорошее средство для развития движений пальцев и речи детей.

Для себя сделала вывод, что разнообразие игр, пособий вызвали у детей интерес к пальчиковым играм, активизировались творческие способности. Кисти рук и пальцев у детей приобрели силу, хорошую подвижность и гибкость, что в дальнейшем облегчит овладение навыком письма. У воспитанников наблюдалась положительная динамика уровня развития речи, что позволяет сделать вывод о стабильности полученных результатов.

Опыт работы с дошкольниками подтвердил, что уровень развития речи детей находится в зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Слово – название предмета становится словом – понятием лишь после того, как на него выработается значительное количество двигательных условных связей. И самое главное, у детей развиваются положительные ощущения, уверенность в себе, в своих силах и возможностях.

Взаимодействия с родителями  
по развитию мелкой моторики  
у детей младшего дошкольного возраста.  
(Возможные формы)

А) Мастер-класс для родителей: «Сенсорное развитие детей в домашних условиях».

Цель: помочь осуществлять целенаправленную работу по развитию мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста в домашних условиях.

1. Игра «Песочница» на кухне»: рисование на крупе.
2. Игра: «Мозаика из пробок: выложить рисунок из пуговиц или пробок»
3. Игра «Шагаем в пробках»: пальчиковая игра.

Б) Рекомендации родителям: литература групповой библиотеки-передвижки:

1. С.А.Тимофеева, А.А.Шевченко: «Развитие мелкой моторики руки на комплексных занятиях в детском клубе».
2. Е. Шмелева: «Пальчиковые игры. Пособие по развитию мелкой моторики и речи у детей 2-4 лет»

В) Родительское собрание

Тема: «Цветные ладошки»

Цель: Привлечь внимание родителей к ценности изобразительного творчества детей для развития мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста.

Задачи собрания:

1. Способствовать развитию понимания у родителей ценности развития детского творчества.
2. Познакомить родителей с нетрадиционными формами рисования с детьми раннего возраста.

Форма работы: круглый стол.

План:

- 1.«Вместо кисти – ладошка».

Значение рисования для всестороннего развития ребенка.

2. Знакомство родителей с нетрадиционными техниками рисования для детей младшего возраста.

3. Творческая минутка.

4. Выставка рисунков детей и родителей.

5. Обмен мнениями.

## ЛИТЕРАТУРА:

- Артемьева Е.Ф. Пальчиковые игры и упражнения для малышей.: М. Просвещение,1979.
- Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников.М.: АСТ,2011.
- Архипова Е.Ф. Логопедическая работа с детьми раннего возраста. М.:АСТ,2006
- Громова О.Н. Играем пальчиками.: М. Просвещение,1996.
- Кольцова М.М. Ребенок учится говорить.-М. Просвещение,1979.
- Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок.:М. Просвещение,1998.
- Ткаченко Т.А. Веселые пальчики. Развиваем мелкую моторику.М.: Эксмо,2007.
- ФГОС образовательный стандарт дошкольного образования. М. ООО «ТЦ Сфера»,2014.